



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) Itinerario Arte y Humanidades (Curso de Preparación de las Pruebas Libres de Acceso a la Universidad (PAU) online para adultos)





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y
acreditaciones

4 | By EDUCA
EDTECH
Group

5 | Metodología
LXP

6 | Razones por
las que
elegir
Euroinnova

7 | Financiación
y Becas

8 | Métodos de
pago

9 | Programa
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiandes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminetemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de
19
años de
experiencia

Más de
300k
estudiantes
formados

Hasta un
98%
tasa
empleabilidad

Hasta un
100%
de financiación

Hasta un
50%
de los estudiantes
repite

Hasta un
25%
de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.

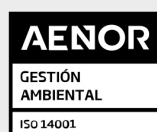


NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) Itinerario Arte y Humanidades (Curso de Preparación de las Pruebas Libres de Acceso a la Universidad (PAU) online para adultos)



DURACIÓN
600 horas

**MODALIDAD
ONLINE**

ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO

Titulación

TITULACIÓN expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX
 ue surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General



Felle

Firma del Alumno/a



La presente formación es parte del itinerario formativo de la titulación formativa de BCTP (Bachiller Superior en Cultura del Trabajo) y es obligatoria para todos los estudiantes de esta titulación. Los estudiantes de esta titulación, al haber aprobado las distintas unidades de competencias en el Instituto, se otorga una acreditación de haber superado las competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación en centros de trabajo que es válida en el ámbito del correspondiente Certificado de Profesionalidad y a través de las respectivas convocatorias que se vaya publicando en distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Instituto de Trabajo, para acceder a las competencias profesionales.

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Descripción

Si has terminado el bachillerato o tu ciclo de formación de grado superior y quieres seguir avanzando en tu formación, la siguiente vía es cursar una carrera universitaria. Este curso de Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) te permite adquirir los conocimientos necesarios para poder acceder a la titulación universitaria que desees a través de la superación de la prueba de acceso a la universidad Itinerario Arte y Humanidades, de carácter libre y oficial, que se presenta en las convocatorias realizadas a lo largo del país, al tiempo que te permite ampliar tus opciones en el horizonte laboral.

Objetivos

- Adquirir los conocimientos básicos para realizar la prueba de acceso a la universidad (PAU) Itinerario Arte y Humanidades en las convocatorias realizadas en el territorio nacional.
- Potenciar la madurez académica en áreas y competencias adquiridas en el bachillerato.
- Desarrollar las habilidades necesarias para el desarrollo y comprensión de conceptos filosóficos y potenciar el pensamiento crítico.
- Promocionar y afianzar conocimientos sobre la historia, hechos que marcaron al país y el enriquecimiento cultural.
- Desarrollar las capacidades de comprensión y corrección de la lengua castellana y la literatura, a través de la gramática, morfología y sintaxis, así como el análisis de textos.

A quién va dirigido

Este curso de Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) está dirigido a cualquier persona que haya superado un bachillerato y quiera acceder a unos estudios universitarios, siguiendo el Itinerario Arte y Humanidades, así como también está dirigido a cualquier persona que posea un título de Ciclo Formativo de Grado Superior y quiera avanzar en sus estudios en la Universidad. También está dirigido a cualquier persona que tenga interés en aprobar la prueba de acceso a la universidad (PAU) o bien la haya aprobado y desee subir nota.

Para qué te prepara

Este curso de Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) te prepara para adquirir los conocimientos y entrenarte en la realización de pruebas de acceso a la Universidad en el Itinerario Arte y Humanidades, de cara a superar las pruebas libres y oficiales de las diferentes convocatorias realizadas en el territorio nacional, así como te prepara para ampliar las opciones laborales a través de la mejora de tu currículum.

Salidas laborales

Presentación a las pruebas de acceso a la Universidad (Itinerario Arte y Humanidades) y cursar una carrera universitaria.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. PARTE GENERAL

MÓDULO 1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Características de los medios de comunicación y sus funciones principales
 1. - Funciones de los medios de comunicación
 2. - Los medios de comunicación tradicionales: prensa, radio y televisión
 3. - Internet y las redes sociales
 4. - Actitud crítica ante los medios de comunicación
2. Prensa e información
 1. - Tipos de prensa
 2. - Géneros periodísticos
 3. - Análisis de la noticia
 4. - El lenguaje periodístico
 5. - Prensa digital
 6. - Literatura vs periodismo
3. La publicidad
 1. - Tipos de publicidad
 2. - Estrategia publicitaria
 3. - Publicidad en los medios de comunicación: cine y televisión
 4. - Límites de la publicidad
4. Internet y el nuevo lenguaje
 1. - El lenguaje en la Red

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL PLURILINGÜISMO EN ESPAÑA

1. La realidad plurilingüe en España
 1. - Origen de las lenguas en España
 2. - Lenguas oficiales del Estado
 3. - Bilingüismo y diglosia
 4. - Diversidad lingüística
 5. - Las lenguas en la comunicación oral y escrita
2. Las distintas variantes del español en el mundo
 1. - El español de américa
3. Morfología
 1. - Formación de palabras: palabras derivadas y compuestas
 2. - Otras maneras de formar palabras: siglas y acrónimos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRAMÁTICA

1. Categorías gramaticales
 1. - Sustantivo
 2. - Adjetivo

3. - Verbo
4. - Presentadores: determinantes y pronombres
5. - Adverbio
6. - Preposiciones, conjunciones e interjecciones
2. Principales incorrecciones gramaticales y léxicas
3. Sintaxis
 1. - Tipos de sintagmas y sus constituyentes
 2. - La estructura de la oración: sujeto y predicado
 3. - Complementos verbales
 4. - Complementos del núcleo no verbal (dentro de los sintagmas)
 5. - Tipos de oraciones simples
 6. - Oración vs Proposición
 7. - Tipos de oraciones compuestas
4. Semántica del español
 1. - Denotación y connotación
 2. - Las relaciones semánticas entre palabras

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS TEXTOS ACADÉMICOS

1. El texto académico: concepto y elementos
 1. - Características textuales: coherencia, cohesión y adecuación
 2. - Referencias textuales
 3. - Marcadores del discurso
 4. - Hipertexto e intertextualidad
 5. - Técnicas de trabajo
2. Técnicas para la comprensión de textos
 1. - Organización de lo que se quiere comunicar: mapas conceptuales y esquemas
 2. - Técnicas para la mejora de la comprensión: subrayado
 3. - Análisis de los textos: tema, resumen y comentario crítico
3. Fuentes de información para trabajos académicos
 1. - Búsqueda de información: fuentes tradicionales
4. Los textos académicos según su intencionalidad
 1. - Textos narrativos
 2. - Textos descriptivos
 3. - Textos expositivos
 4. - Textos argumentativos
 5. - Diálogo
5. Textos académicos de los diversos ámbitos
 1. - Textos profesionales y académicos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LITERATURA ESPAÑOLA

1. Literatura: concepto y géneros literarios
 1. - Los géneros literarios
 2. - El lenguaje literario y sus recursos
2. Literatura de la Edad Media
 1. - Características de la literatura medieval
 2. - La lírica medieval: jarchas, cantigas de amigo y villancicos castellanos
 3. - La poesía épica: mester de juglaría y los cantares de gesta

4. - El Mester de Clerecía
5. - La prosa medieval del siglo XIII
6. - La prosa medieval del siglo XIV
3. Literatura del siglo XV
 1. - Composiciones líricas más importantes
 2. - Autores líricos más importantes
 3. - Prosa: la novela sentimental y de caballerías
 4. - La celestina: características, argumento y personajes
4. Literatura del Renacimiento
 1. - Características del renacimiento
 2. - La etapa renacentista en España
 3. - Lírica castellana renacentista
 4. - Lírica de la segunda mitad del siglo XVI
 5. - La prosa del renacimiento español
 6. - El Lazarillo de Tormes
 7. - Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)
 8. - Teatro del siglo XVI
5. Literatura del Barroco
 1. - Poesía barroca: características y autores
 2. - Prosa barroca: tipos de novela y autores
6. Literatura del siglo XVIII
 1. - Características de la Ilustración y su traducción a la literatura: el Neoclasicismo
 2. - Prosa didáctica en España
 3. - La poesía ilustrada y su mayor representante: Meléndez Valdés
 4. - Teatro ilustrado: características
7. Literatura del siglo XIX
 1. - Características de la literatura de la época: Romanticismo y Realismo
 2. - El romanticismo español
 3. - La poesía romántica
 4. - El realismo español
8. Literatura del siglo XX
 1. - Modernismo y generación del 98
 2. - Las vanguardias y el novecentismo
 3. - La Generación del 27
 4. - Contexto social, histórico y literario de la segunda mitad del siglo XX
 5. - Lírica, narrativa y teatro durante el franquismo
 6. - Lírica, narrativa y teatro durante la democracia
 7. - Literatura de la actualidad

MÓDULO 2. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LEISURE TIME AND FAMILY

1. Listening
 1. - Adverbs of frequency
 2. - The saxon genitive
 3. - Diphthongs
2. Reading
 1. - Present simple and present continuous

- 2. - Interrogative pronouns
- 3. Vocabulary
 - 1. - Leisure time
 - 2. - Family
 - 3. - Mythology and legends

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRAVELLING

- 1. Listening
 - 1. - Past simple and continuous
 - 2. - Prepositions of time
 - 3. - Pronunciation /s/ vs /z/
- 2. Reading
 - 1. - Countable and uncountable nouns
 - 2. - Subject and object questions
- 3. Vocabulary
 - 1. - Living in a city
 - 2. - Holidays
 - 3. - History

UNIDAD DIDÁCTICA 3. WATCHING TV

- 1. Listening
 - 1. - Present perfect
 - 2. - Time expressions
 - 3. - Pronunciation /t/ vs /d/
- 2. Reading
 - 1. - Verbs followed by infinitive or gerund
 - 2. - Plural nouns
 - 3. - Noun suffixes
- 3. Vocabulary
 - 1. - Education and literature
 - 2. - Television and cinema

UNIDAD DIDÁCTICA 4. MOTHER NATURE

- 1. Listening
 - 1. - Modal verbs
 - 2. - Indefinite pronouns
 - 3. - Vowel sound schwa
- 2. Reading
 - 1. - Imperative
 - 2. - Relative clauses
 - 3. - Reported speech
- 3. Vocabulary
 - 1. - Animals
 - 2. - Nature

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SCIENCE AND TECHNOLOGY

1. Listening
 1. - Expressing the future
 2. - Formal and informal English
 3. - The voiceless TH sound
2. Reading
 1. - Conditional
 2. - Too and enough
3. Vocabulary
 1. - Scientifics
 2. - Computers

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MASS MEDIA

1. Listening
 1. - American vs. British English
 2. - Past perfect
 3. - Semi vocalic sounds
2. Reading
 1. - Passive voice
 2. - Question tags
3. Vocabulary
 1. - A news report
 2. - Journalism

MÓDULO 3. HISTORIA DE ESPAÑA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS INICIOS DE LA OCUPACIÓN HUMANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1. Características geográficas de la Península Ibérica
2. Colonización humana en la Península
 1. - Atapuerca
3. Los primeros productores de alimentos en la Península Ibérica
4. El desarrollo de las primeras sociedades complejas
 1. - Primeras sociedades metalúrgicas: Los Millares
 2. - El espacio de producción de Los Millares
5. Primeras colonizaciones en la Península Ibérica
 1. - Pueblos antiguos
6. Cultura ibérica
7. Organización social de la civilización ibérica
 1. - Pueblos y tribus

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DE LAS INVASIONES GERMANAS A AL ANDALUS

1. Invasión de los pueblos germanos en la Península Ibérica
2. Organización económica y social de los pueblos germánicos
 1. - La derrota de los pueblos germanos frente a los visigodos
3. El reino visigodo de Toledo
 1. - Economía y sociedad
4. Al Ándalus: conquista e islamización

1. - Características de las tribus arábicas
2. - Expansión del islam y los califas ortodoxos
5. Expansión árabe en la Península Ibérica

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REYES CATÓLICOS, MONARQUÍA UNIVERSAL Y CRISIS DE LOS AUSTRIAS

1. La España de los Reyes Católicos
 1. - Consolidación y expansión del estado
2. Monarquía Universal en el siglo XVI
 1. - Carlos V: un imperio universal (1516-1556)
3. El reinado de Felipe II (1556-1598)
4. Crisis de los Austrias Menores

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CULTURA, SOCIEDAD Y ECONOMÍA DE UNA MONARQUÍA UNIVERSAL

1. La cultura española durante la monarquía universal
 1. - Humanismo español
 2. - Influencia italiana
2. Expansión de las universidades
3. Desgobierno de los validos
 1. - El problema protestante
 2. - Pérdida de hegemonía en Europa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REFORMISMO BORBÓNICO Y PRIMEROS ATISBOS LIBERALES

1. El Antiguo Régimen
2. La llegada del absolutismo a España
 1. - Absolutismo y reorganización del país
 2. - Actuaciones de los primeros borbones en política exterior
3. El despotismo ilustrado de Carlos III
4. Los cambios económicos del siglo XVIII
5. El reformismo borbónico y su impacto en América
6. Crisis del Antiguo Régimen

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS TRANSFORMACIONES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XIX

1. Evolución demográfica
2. Evolución política durante el siglo XIX
 1. - La guerra de Independencia
 2. - Cortes de Cádiz
 3. - El reinado de Fernando VII (1814-1833)
3. El periodo de las desamortizaciones
 1. - Desamortización de Mendizábal (1835-1837)
 2. - Desamortización de Madoz (1854-1856)
4. La construcción del estado liberal
 1. - Regencia de María Cristina (1833-1840)
 2. - Regencia de Espartero (1840-1843)
5. Reinado de Isabel II (1843-1868)
6. El sexenio revolucionario

1. - La Revolución de 1868
2. - Gobierno constituyente
3. - Primera República y Restauración Borbónica

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SIGLO XX ESPAÑOL: ENTRE EL AVANCE Y EL RETROCESO

1. Los inicios del reinado de Alfonso XIII
 1. - Marruecos como puntilla final a la Restauración
2. La dictadura de Primo de Rivera
 1. - El Directorio Militar (1923-1925)
 2. - Segundo Directorio Militar (1925-1931)
 3. - Crisis de la dictadura de Primo de Rivera
3. La Segunda República Española
 1. - El Bienio Progresista (1931-1933)
 2. - Bienio Negro (1933-1936)
4. La guerra civil española
 1. - Etapas de la Guerra Civil
 2. - Consecuencias de la guerra civil
5. La dictadura franquista
 1. - Organización del estado totalitario
 2. - Política en el régimen franquista
 3. - Política exterior
 4. - Economía: de la autarquía al desarrollismo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. DE LA TRANSICIÓN POLÍTICA A LA ESPAÑA ACTUAL

1. De la consolidación democrática al intento de Golpe de Estado
2. Cambios en la sociedad española
3. Un mundo global
4. 15-M en España

PARTE 2. PARTE ESPECÍFICA

MÓDULO 1. HISTORIA DEL ARTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA Y FUNCIÓN DEL ARTE

1. Consideraciones generales sobre la teoría del arte y su función
2. Análisis e interpretación de la Arquitectura
3. Análisis e interpretación de la escultura
4. Análisis e interpretación de la pintura
5. La interpretación de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ARTE CLÁSICO: GRECIA Y ROMA

1. El arte griego
2. El arte romano

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

1. La Europa del año 1000
2. La arquitectura románica
3. La escultura románica
4. Pintura románica
5. El arte gótico

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ARTE ISLÁMICO

1. Rasgos distintivos del arte islámico
2. Urbanismo y arquitectura
3. Artes plásticas y decorativas
4. El arte islámico en Al - Andalus

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO Y SU INFLUENCIA

1. Características generales del estilo
2. Arquitectura
3. Escultura
4. Pintura

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL ARTE BARROCO

1. La concepción barroca del arte
2. La arquitectura en Italia
3. La escultura en Italia
4. La imaginería barroca española
5. Pintura barroca

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ARTES PLÁSTICAS: DEL IMPRESIONISMO A LA

1. ABSTRACCIÓN
2. El último tercio del siglo XIX
3. La escultura impresionista
4. El postimpresionismo
5. Las vanguardias históricas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ARQUITECTURA EN LOS SIGLOS XIX Y XX. EL

1. MODERNISMO
2. El siglo XIX
3. El Modernismo en la frontera entre dos siglos
4. El siglo XX
5. El urbanismo

MÓDULO 2. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA FILOSOFÍA EN LA ANTIGUA GRECIA: SU NACIMIENTO Y DESARROLLO HASTA PLATÓN

1. Origen filosófico: el paso del mitos al logos

1. - Diferencia entre mitos y logos
2. - Physis: el concepto de naturaleza presocrático
2. Etapas en la filosofía presocrática
 1. - Filosofía Jonia
 2. - Pitagóricos
 3. - Heráclito y Parménides
 4. - Los pluralistas
3. Los sofistas: características generales
4. Sócrates y su respuesta a los sofistas
 1. - El método dialéctico o Mayéutica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PLATÓN Y LA TEORÍA DE LAS IDEAS

1. Introducción: biografía de Platón y situación histórica en la Antigua Grecia
2. Diálogos platónicos
3. Teoría de las Ideas
 1. - El mito de la caverna
 2. - Jerarquía de las Ideas
 3. - Idea platónica de Bien
4. Teoría del conocimiento
 1. - Grados del conocimiento
 2. - Teoría de la Reminiscencia
5. Antropología
6. La ética platónica
7. Teoría política de Platón
 1. - Formas de gobierno
8. Relación de Platón con otros filósofos

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES

1. Contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época
2. Metafísica aristotélica: concepción de la realidad
3. El primer motor inmóvil
4. Antropología y epistemología
5. Teoría ética
6. Teoría política

UNIDAD DIDÁCTICA 4. FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO. SURGIMIENTO DE LA ESCOLÁSTICA

1. Corrientes filosóficas que influyen en el cristianismo (siglos I-XIV)
2. La Patrística: los padres de la Iglesia
 1. - San Agustín de Hipona
3. Santo Tomás de Aquino: el problema de la razón y de la fe
4. Metafísica: esencia y existencia
5. Las cinco vías para la prueba de la existencia de Dios
6. Ética y política: ley natural
7. Relación de Santo Tomás de Aquino con otros filósofos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA FILOSOFÍA DE DESCARTES

1. La preocupación por el método en el siglo XVI y XVII
2. Racionalismo: características generales
3. Descartes: teoría del conocimiento
 1. - El problema del método
 2. - El principio de la duda: partir de la nada
 3. - El cogito o primera verdad
4. La teoría cartesiana de las tres sustancias
5. Dualismo antropológico y sus consecuencias
6. La moral por provisión: el problema de la libertad
7. Relación de Descartes con otros filósofos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL EMPIRISMO INGLÉS: LOCKE, BERKELEY Y HUME

1. Introducción: rasgos generales del empirismo inglés
2. John Locke
 1. - El origen de las ideas: nociones y clases
3. George Berkeley
4. David Hume
 1. - Consecuencias de la Teoría del Conocimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA CRÍTICA A LA RAZÓN: KANT

1. El criticismo de Kant
2. Teoría del conocimiento y posibilidad de la metafísica como ciencia
 1. - Estética trascendental: la sensibilidad
 2. - Analítica trascendental: el entendimiento
 3. - Dialéctica trascendental: la razón
3. La razón práctica: formalismo moral
 1. - Los postulados de la razón práctica
4. ¿Qué es la ilustración?
5. Relación de Kant con otros filósofos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEORÍAS POLÍTICAS MODERNAS: ROUSSEAU Y MARX

1. Introducción
2. Objetivos
3. Mapa Conceptual
4. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
 1. - Antropología y ética
 2. - El contrato social
 3. - La religión natural
5. Karl Marx (1818-1883)
 1. - Problema del conocimiento
 2. - El concepto de alienación
 3. - El materialismo histórico
6. Autoevaluación

UNIDAD DIDÁCTICA 9. FILOSOFÍA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: NIETZSCHE Y ORTEGA

1. Friedrich Nietzsche (1844-1900)
 1. - Vitalismo
 2. - Crítica a la cultura occidental
 3. - Superhombre, voluntad de poder, eterno retorno y muerte de Dios
2. Ortega y Gasset (1883-1955)
 1. - Obra: ¿Qué es filosofía?
 2. - Superación de la modernidad
 3. - Realidad radical
 4. - El raciovitalismo

MÓDULO 3. LATÍN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS ORÍGENES DE ROMA Y DEL LATÍN

1. Del indoeuropeo a las lenguas romances
2. El alfabeto latino y la acentuación
3. Introducción a la gramática latina
4. La primera y segunda declinación
5. La flexión verbal
6. El presente en voz activa
7. Los números ordinales y cardinales
8. La religión romana
9. Los orígenes de Roma

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA REPÚBLICA Y EXPANSIÓN DE ROMA

1. Evolución al castellano al latín
2. La tercera y cuarta declinación
3. Los complementos circunstanciales
4. La quinta declinación
5. Grados del adjetivo
6. El perfecto en voz activa
7. El urbanismo romano
8. La expansión de la República
9. La crisis de la República

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL IMPERIO

1. Cambios fonéticos del latín al castellano
2. Los pronombres
3. El relativo
4. Los infinitivos
5. La voz pasiva
6. Vida cotidiana
7. Organización del ejército
8. Los albores del imperio
9. El ocaso

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA ÉPICA Y EL TEATRO ROMANO

1. La literatura latina
2. El teatro latino
3. El modo imperativo
4. Construcciones del participio
5. La partícula "cum"
6. La partícula "ut"
7. El participio supino

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PROSA ROMANA

1. La historiografía
2. La novela y la oratoria
3. Oraciones simples
4. Oraciones coordinadas
5. Oraciones subordinadas
6. Oraciones interrogativas indirectas
7. La partícula "ne"
8. La partícula "quod"

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA LÍRICA Y GÉNEROS MENORES

1. La poesía lírica
2. La fábula y la sátira
3. El epigrama y Marcial
4. La partícula "ubi"
5. La conjugación perifrástica
6. Oraciones adverbiales
7. Estilo indirecto
8. La romanización de la Bética
9. Economía y administración

MÓDULO 4. GEOGRAFÍA

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuéntranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group