



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles



**DURACIÓN**  
200 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Módulo Formativo MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles, regulada en el Real Decreto 1077/2012, de 13 de Julio, por el que se establece el Certificado de Profesionalidad ELES0211 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual y de Radiodifusión. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación.

EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) del (año)La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO

La presente titulación es parte del Plan de Formación de EuroInnova, el cual se encuentra regulado en el Reglamento de Organización y Funciones de EuroInnova, el cual se encuentra publicado en el Boletín Oficial del Estado de España. El presente Reglamento de Organización y Funciones de EuroInnova, el cual se encuentra publicado en el Boletín Oficial del Estado de España, es de aplicación directa en el presente curso de formación. El presente Reglamento de Organización y Funciones de EuroInnova, el cual se encuentra publicado en el Boletín Oficial del Estado de España, es de aplicación directa en el presente curso de formación. El presente Reglamento de Organización y Funciones de EuroInnova, el cual se encuentra publicado en el Boletín Oficial del Estado de España, es de aplicación directa en el presente curso de formación.

## Descripción

En el ámbito de la electricidad y electrónica, es necesario conocer los diferentes campos del montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de radiodifusión, dentro del área profesional instalaciones de telecomunicación. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para el montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

## Objetivos

- Montar canalizaciones y elementos accesorios en salas de control, platós y áreas de operación en instalaciones fijas y en unidades móviles, en condiciones de calidad y seguridad, de acuerdo al replanteo y a la documentación técnica, y cumpliendo la normativa vigente.
- Tender y conectar las líneas de transmisión entre las distintas áreas técnicas (platós, salas de control, áreas de operación, entre otras) en instalaciones fijas y en unidades móviles de acuerdo a la documentación técnica, en condiciones de calidad y seguridad, y cumpliendo la normativa vigente.
- Montar los soportes de los equipos («racks», pedestales, paneles y cajas de conexión, entre otros) y elementos auxiliares en los lugares de ubicación en instalaciones fijas y en unidades móviles, en condiciones de calidad y seguridad y cumpliendo la normativa vigente.
- Instalar y conectar los equipos y elementos del sistema (fuentes, mezcladores, grabadores, entre otros) en instalaciones fijas y en unidades móviles de acuerdo a la documentación técnica y en condiciones de calidad y seguridad, y cumpliendo la normativa vigente.
- Configurar y verificar el funcionamiento de equipos y sistemas de vídeo y audio en instalaciones fijas y en unidades móviles utilizando los instrumentos y equipos adecuados para lograr el cumplimiento de las especificaciones técnicas de la instalación con las condiciones de calidad

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

exigidas.

- Mantener sistemas de producción audiovisual en instalaciones fijas y en unidades móviles, siguiendo los procedimientos establecidos, en condiciones de calidad, seguridad y tiempo de respuesta adecuados.

## A quién va dirigido

---

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de la electricidad y electrónica concretamente en montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual y de radiodifusión dentro del área profesional Instalaciones de telecomunicación, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con el montaje y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual en estudios y unidades móviles.

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Módulo Formativo MF1566\_2 Montaje y Mantenimiento de Sistemas de Producción Audiovisual en Estudios y Unidades Móviles certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en ella incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Desarrolla su actividad profesional en micro, pequeñas, medianas y grandes empresas públicas y privadas, en las áreas de instalación y mantenimiento de sistemas de producción audiovisual, centros de transmisión para radio y televisión y de unidades móviles, por cuenta propia o ajena.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

#### UNIDAD FORMATIVA 1. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Estructura y equipamiento técnico de:
  1. - Estudios de radio.
  2. - Estudios de TV.
  3. - Estudios de doblaje.
  4. - Otros.
  5. - Bloques funcionales del sistema de producción audiovisual.
2. Características de las áreas técnicas (plató, control de producción, posproducción entre otros).
3. Interpretación de esquemas y simbología.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE AUDIO.

1. El sonido, naturaleza y características.
2. Magnitudes de la señal de audio: Presión sonora, longitud de onda, período, frecuencia, etc.
3. Líneas de transmisión. Tipos.
4. Cajas y paneles de conexión.
5. Procesadores de audio (amplificadores, ecualizadores, generadores de señales, compresores, etc.): Funciones y características.
6. Micrófonos y cajas acústicas: Tipos y características.
7. Sistemas de grabación de señales de audio.
8. Soportes de grabación de señales de audio.
9. Equipos de grabación y reproducción de señales de audio.
10. Sistemas de producción de audio en unidades móviles estructura y equipamiento.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE PRODUCCIÓN DE VÍDEO.

1. Imagen electrónica.
2. La señal de video, elementos y características.
3. Tecnologías de vídeo. Tipos, formatos e interface.
4. Equipos de producción de vídeo (cámaras, monitores, almacenamiento, etc.): Funcionamiento, características técnicas y conectividad.
5. Sistemas de producción de video en unidades móviles estructura y equipamiento.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. MONTAJE DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Interpretación de planos y esquemas:
2. -Simbología y representación de equipos y canalizaciones.
  1. - Diagramas de bloque y esquemas de conexionado.

3. Planificación del montaje:

1. - Secuenciación de las operaciones de montaje.
2. - Medios técnicos y auxiliares.
3. - Sistemas de conducción de cables:
4. - Tubos, canales, bandejas, suelo técnico, etc.
5. - Técnicas de instalación.
6. - Herramientas y equipos de montaje.

4. Cajas y paneles de conexión. Tipos.

5. Elementos para la ubicación y fijación de equipos (armarios, bastidores, pupitres, etc.).

6. Tendido de cableado. Identificación, marcado, etiquetado.

7. Conectores en cables: Tipos y técnicas de montaje.

8. Conectores en fibra óptica: Tipos y técnicas de montaje.

9. Montaje y conexionado de equipos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. VERIFICACIÓN DE INSTALACIONES DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. - Equipos de medida de sistemas de sonido (analizadores de tiempo real y de espectros, medidores de reverberación y distorsión, generadores, entre otros).

1. Medidas en sistemas de sonido (potencia, distorsión, relación señal ruido, entre otras).

2. Equipos de medida de sistemas de imagen (Monitor de forma de onda, vectorscopio, analizador de espectros, entre otros).

3. Medidas en sistemas de imagen: Niveles de señal, fase de crominancia, respuesta en frecuencia, distorsión, etc.

4. Protocolos de puesta en servicio.

5. Informes de actividades desarrolladas.

## UNIDAD FORMATIVA 2. MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN ESTUDIOS Y UNIDADES MÓVILES.

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Plan de mantenimiento preventivo.

2. Protocolos de actuación.

3. Elementos y puntos de control, verificación.

4. Documentación de servicio y de fabricantes.

5. Acciones de mantenimiento en cada punto de control:

1. - Comprobación de parámetros de calidad de señales.
2. - Limpieza de mandos y controles.
3. - Ajustes de tensiones y de señales.
4. - Limpieza y ajuste de elementos mecánicos.
5. - Actualizaciones de «software» y «firmware».

6. Equipos, herramientas y medios de protección.

7. Elaboración de informes.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MANTENIMIENTO CORRECTIVO DE LOS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.

1. Averías típicas, causas y efectos.

2. Técnicas de diagnóstico y localización de averías.

3. Tipos de averías (electrónicas, mecánicas, fallas de tierra entre otras).
4. Diagnóstico e hipótesis.
5. Interpretación de esquemas.
6. Procedimientos de actuación.
7. Equipos y herramientas utilizados.
8. Protocolos de puesta en servicio.
9. Medidas de protección personal y del sistema.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DOCUMENTOS PARA LA GESTIÓN DEL MANTENIMIENTO

1. Documentación técnica de servicio de instalaciones y equipos.
2. Partes de intervención.
3. Informes de intervención.
4. Histórico de averías.
5. Inventario de equipos y puntos de control.

#### UNIDAD FORMATIVA 3. PREVENCIÓN DE RIESGOS Y GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN EL MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DE RADIODIFUSIÓN.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

1. El trabajo y la salud.
2. Los riesgos profesionales.
3. Factores de riesgo.
4. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
  1. - Accidente de trabajo.
  2. - Enfermedad profesional.
  3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
  4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
5. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
  1. - Organismos nacionales.
  2. - Organismos de carácter autonómico.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN.

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
  1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
  2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
  1. - La fatiga física.
  2. - La fatiga mental.
  3. - La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
  1. - La protección colectiva.
  2. - La protección individual.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN.

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS DE TIPO ELÉCTRICO Y ELECTROMAGNÉTICO.

1. Efectos de la corriente eléctrica sobre el cuerpo humano. Factores determinantes.
2. Tipos de accidentes eléctricos.
3. Contactos directos:
  1. - Contacto directo con dos conductores activos de una línea.
  2. - Contacto directo con un conductor activo de línea y masa o tierra.
  3. - Descarga por inducción.
4. Protección contra contactos directos:
  1. - Alejamiento de las partes activas.
  2. - Interposición de obstáculos.
  3. - Recubrimiento de las partes activas.
  4. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS).
5. Contactos indirectos:
  1. - Puesta a tierra de las masas. Redes equipotenciales.
  2. - Doble aislamiento.
  3. - Interruptor diferencial.
  4. - Separación de circuitos.
  5. - Utilización de muy bajas tensiones de seguridad (MBTS).
6. Exposición a campos y ondas electromagnéticas. Efectos térmicos.
7. Actuación en caso de accidente.
8. Normas de seguridad:
  1. - Trabajos sin tensión.
  2. - Trabajos con tensión.
  3. - Material de seguridad.

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group