



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**Máster en Pericia Caligráfica, Grafología y Documentoscopia + DOBLE Titulación Universitaria**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

**1** | Somos Euroinnova

**2** | Rankings

**3** | Alianzas y acreditaciones

**4** | By EDUCA EDTECH Group

**5** | Metodología LXP

**6** | Razones por las que elegir Euroinnova

**7** | Financiación y Becas

**8** | Métodos de pago

**9** | Programa Formativo

**10** | Temario

**11** | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**





**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.





Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**



## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Máster en Pericia Caligráfica, Grafología y Documentoscopia + DOBLE Titulación Universitaria



### DURACIÓN

1500 horas



### MODALIDAD ONLINE



### ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO



### CREDITOS 10 ECTS

## Titulación

---

Doble Titulación: - Titulación de Master en Pericia Caligráfica, Grafología y Documentoscopia con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings, y Avalada por la Asociación Profesional Colegial de Peritos Judiciales del Reino de España, siendo una Titulación que acredita para ejercer en los Juzgados y Tribunales, de conformidad con lo establecido en los artículos 340 y 341 de la LEC y la Instrucción 5/2001 de 19 de Diciembre del Consejo General del Poder Judicial, y el Acuerdo del Pleno del Consejo General del Poder Judicial de 28 de diciembre de 2010 sobre la remisión y validez de las listas de Peritos Judiciales remitidas a los Juzgados y Tribunales por las Asociaciones y Colegios Profesionales, publicado en el BOE nº. 279 de 18 de noviembre de 2010, permitiendo a todos los alumnos de EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION la inclusión como Asociado Profesional en ASPEJURE - Asociación Profesional Colegial de Peritos Judiciales del Reino de España. - Titulación Universitaria en Grafología con 5 Créditos Universitarios ECTS con 125 horas - Titulación Universitaria en Elaboración de Informes Periciales con 5 Créditos Universitarios ECTS con 125 horas

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) del (año)La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO

Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO

La presente titulación es parte del Plan de Formación de EUROINNOVA y se expide en virtud de la superación de los estudios correspondientes de acuerdo con el plan de estudios de la convocatoria de XXXX/XXXXXXX-XXXXXX. El presente documento es un documento de carácter informativo y no tiene validez jurídica alguna. EUROINNOVA se reserva todos los derechos de propiedad intelectual y no se permite la explotación económica de este documento sin el consentimiento expreso de EUROINNOVA. EUROINNOVA se reserva todos los derechos de propiedad intelectual y no se permite la explotación económica de este documento sin el consentimiento expreso de EUROINNOVA.

## Descripción

Por medio del presente máster grafología se ofrece al alumnado formación de nivel experto en los conocimientos relacionados con los ámbitos de la pericia caligráfica y poder analizar las características de la personalidad de la persona a partir de la interpretación de los aspectos gráficos de su escritura y de analizar la autenticidad o falsedad de un documento. Será capaz de determinar la personalidad así como determinadas proyecciones inconscientes y otros aspectos de especial relevancia desde el punto de vista de la psicología, por medio del análisis de la escritura y la letra, e incluso de la firma. El forense experto en análisis de la escritura, la letra y la firma es un profesional ampliamente demandado en la actualidad, ya que por medio de dicho análisis pueden obtenerse conclusiones relevantes para la psicología, muy útiles en el ámbito judicial. Además, con este curso se ofrece una formación complementaria en materia de elaboración de informes periciales. Si quieres aprender todo lo relativo con la escritura, la letra, la firma y el análisis psicológico que se hace de las proyecciones inconscientes en estas, este Master en Pericia Caligráfica, Grafología y Documentoscopia te ofrece una formación especializada en la materia. Contacta con nosotros y solicita información detallada y sin compromiso sobre este y otros masters en el ámbito de las ciencias forenses.

## Objetivos

A través del presente máster grafología se pretende ofrecer al alumnado la formación adecuada para llevar a cabo el análisis forense desde el punto de vista psicológico de la escritura, la letra o la firma, determinado las proyecciones inconscientes más frecuentes. Para ello, se establecen los siguientes objetivos: Diferenciar entre los tipos de informes periciales. Conocer el proceso de elaboración de los informes periciales. Analizar las pruebas judiciales, desde su concepto hasta la práctica de dicha prueba. Analizar cómo valorar la prueba pericial. Conocer las funciones, procedimientos, técnicas e instrumentos de la Peritación judicial. Interpretar el sistema de mediación y la importancia de éste en

[Ver en la web](#)

**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

la implicación de los afectados. Aplicar los conocimientos adquiridos para determinar la autenticidad de un texto o firma. Solucionar problemas de identificación del autor de documentos. Reconocer si un determinado documento o billete es verdadero o falso. Adquirir los conocimientos para poder llevar a cabo un análisis grafológico completo. Valorar el significado de cada una de las letras reflejas. Describir el significado de las firmas y las rúbricas en el campo de la grafología. Identificar los principales elementos de seguridad que contienen los diferentes documentos impresos, el papel y la tinta, el papel moneda, los documentos de identificación y la escritura manual, así como la firma y/o rúbrica y las obras de arte, objetos elementales para una falsificación. Analizar la escritura manual en base a los aspectos gráficos de la grafología, destacando los principales rasgos de personalidad que se pueden analizar con ello. Señalar los elementos e instrumentos que se utilizan en las falsificaciones de documentos. Conocer los métodos y la terminología paleográficos.

## A quién va dirigido

---

El presente máster grafología va dirigido a aquellas personas interesadas en la peritación judicial o que quieran conocer la pericia caligráfica, la grafología y la documentoscopia. Está orientado por tanto a profesionales del ámbito del peritaje con interés en especializarse en el análisis de la escritura, la letra y la firma desde el punto de vista de la psicología y las ciencias forenses.

## Para qué te prepara

---

Este máster grafología te prepara saber identificar la autenticidad de un documento, conocer los aspectos más importantes y relevantes relacionados con la grafología y el análisis grafológico. De igual forma, gracias a este máster podrás adquirir los conocimientos adecuados para elaborar un buen informe pericial con el que aportar la información obtenida tras el análisis de la firma, la letra o la escritura.

## Salidas laborales

---

Gracias a los conocimientos adquiridos en este máster grafología podrás desarrollar tu carrera profesional en el ámbito de la Peritación Judicial y realizando informes periciales, especializándose en el ámbito de la grafística y documentoscopia, Criminología, Criminología, Investigación, psicología, análisis de la escritura, etc.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### PARTE 1. ELABORACIÓN DE INFORMES PERICIALES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITO, INFORME PERICIAL Y ATESTADO POLICIAL

1. Concepto de perito
2. Atestado policial
3. Informe pericial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TIPOS DE INFORMES PERICIALES I

1. Informes periciales por cláusulas de suelo
2. Informes periciales para justificación de despidos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TIPOS DE INFORMES PERICIALES II

1. Informes periciales de carácter económico, contable y financiero
2. Informes especiales de carácter pericial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS PRUEBAS JUDICIALES Y EXTRAJUDICIALES

1. Concepto de prueba
2. Medios de prueba
3. Clases de pruebas
4. Principales ámbitos de actuación
5. Momento en que se solicita la prueba pericial
6. Práctica de la prueba

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DEL INFORME TÉCNICO

1. ¿Qué es el informe técnico?
2. Diferencia entre informe técnico y dictamen pericial
3. Objetivos del informe pericial
4. Estructura del informe técnico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL

1. Características generales y estructura básica
2. Las exigencias del dictamen pericial
3. Orientaciones para la presentación del dictamen pericial

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. VALORACIÓN DE LA PRUEBA PERICIAL

1. Valoración de la prueba judicial
2. Valoración de la prueba pericial por Jueces y Tribunales

### PARTE 2. PERITO JUDICIAL

[Ver en la web](#)



## MÓDULO 1. PERITO JUDICIAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PERITACIÓN Y TASACIÓN

1. Delimitación de los términos peritaje y tasación
2. La peritación
3. La tasación pericial

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. NORMATIVA BÁSICA NACIONAL

1. Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial
2. Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil
3. Ley de Enjuiciamiento Criminal, de 1882
4. Ley 1/1996, de 10 de enero, de Asistencia Jurídica Gratuita

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS PERITOS

1. Concepto
2. Clases de perito judicial
3. Procedimiento para la designación de peritos
4. Condiciones que debe reunir un perito
5. Control de la imparcialidad de peritos
6. Honorarios de los peritos

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL RECONOCIMIENTO PERICIAL

1. El reconocimiento pericial
2. El examen pericial
3. Los dictámenes e informes periciales judiciales
4. Valoración de la prueba pericial
5. Actuación de los peritos en el juicio o vista

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LEGISLACIÓN REFERENTE A LA PRÁCTICA DE LA PROFESIÓN EN LOS TRIBUNALES

1. Funcionamiento y legislación
2. El código deontológico del Perito Judicial

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA RESPONSABILIDAD

1. La responsabilidad
2. Distintos tipos de responsabilidad
  1. - Responsabilidad civil
  2. - Responsabilidad penal
  3. - Responsabilidad disciplinaria
3. El seguro de responsabilidad civil

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. PERITACIONES

1. La peritación médico-legal



1. - Daño corporal
2. - Secuelas
2. Peritaciones psicológicas
  1. - Informe pericial del peritaje psicológico
3. Peritajes informáticos
4. Peritaciones inmobiliarias

## MÓDULO 2. LEGISLACIÓN NACIONAL APLICABLE AL SECTOR DEL PERITAJE

### PARTE 3. PERICIA CALIGRÁFICA

#### MÓDULO 1. GRAFOLOGÍA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
  1. - Historia de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
  1. - Partes de la letra
  2. - Zona de escritura
3. ¿En qué puede ayudar la grafología?
4. Análisis grafológico
  1. - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GRÁFICOS I

1. Las ocho leyes de la grafología
2. Orden
  1. - Distribución
  2. - Disposición
  3. - Proporción
3. Dimensión o tamaño

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS GRÁFICOS II

1. Forma o arquitectura
2. Presión o tonalidad
3. Inclinación o rectitud
4. Velocidad o rapidez
5. Continuidad, cohesión o progresión
6. Dirección de las líneas u orientación
7. Combinaciones

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTOS TIPO EN GRAFOLOGÍA

1. ¿Qué entendemos por los gestos tipo?
2. Clasificación de los gestos tipo
  1. - Gestos tipo en grafología derivados de la curva
  2. - Gestos tipo en grafología derivados del ángulo

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS Y LAS RÚBRICAS

1. La firma
  1. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
  2. - Legibilidad en la firma
  3. - Dimensión o tamaño
  4. - Ubicación
  5. - Tipos de firmas
  6. - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica. Significado
  1. - Tipos más frecuentes

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. LAS APLICACIONES DE LA GRAFOLOGÍA

1. Introducción
2. Orientación vocacional
3. Selección de personal
4. Compatibilidad sentimental y conocimiento personal
  1. - Autoconcepto y desarrollo personal
5. En el servicio a instituciones financieras y de seguros. Pericias legales y judiciales

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRAFOPATOLOGÍA Y GRAFOTERAPIA

1. Concepto de grafopatología
2. Signos gráficos normales y patológicos más comunes. Signos prodómicos
3. Patologías susceptibles de ser analizadas en grafopatología
  1. - Neurosis
  2. - Alcoholismo
  3. - Depresión
  4. - Otras
4. Grafoterapia

## MÓDULO 2. GRAFÍSTICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA GRAFÍSTICA

1. Concepto de Grafística y pericia caligráfica
  1. - Historia de la pericia caligráfica
  2. - Principios de la pericia caligráfica
  3. - Diferencias entre la grafología y pericia caligráfica
  4. - Términos y conceptos
2. Código deontológico
3. Metodología y técnicas en pericia caligráfica
  1. - Método de estudio
  2. - Leyes de la escritura

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. COTEJO Y DICTAMEN PERICIAL CALIGRÁFICO

1. Cotejo. Elementos del cotejo
2. Los cotejos de la escritura manuscrita. El cuerpo de escritura indubitado

1. - Cotejo de firmas. Métodos más corrientes de falsificación de firmas
2. - Cotejo de fotocopias
3. - Cotejo de grafitis
3. Testamento ológrafo
4. Elaboración de un dictamen pericial caligráfico
5. Consejos prácticos para el perito citado a una vista oral

## MÓDULO 3. DOCUMENTOSCOPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA

1. Concepto de Documentoscopia
2. El examen documentoscópico
3. Equipos empleados en el examen documentoscópico

### UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS IMPRESOS

1. El papel
  1. - Características físicas del papel
  2. - Formatos utilizados de papel
2. La tinta
  1. - Características físico-químicas de las tintas
  2. - Resistencias mecánicas y distintos agentes
3. Los sistemas de impresión
  1. - Procesos de impresión

### UNIDAD DIDÁCTICA 12. SEGURIDAD DE LOS DOCUMENTOS Y FALSIFICACIÓN

1. Los sistemas de seguridad en papel moneda
  1. - Sistemas de seguridad en los billetes de euros
  2. - Sistemas de seguridad en los billetes de dólares
2. Examen de los documentos de identificación: DNI, pasaporte y otros
3. Falsificaciones
  1. - Por raspado y lavado
  2. - Por enmienda
  3. - Por calcado
  4. - Sobre recortes
  5. - Por imitación libre

## MÓDULO 4. FOTOGRAFÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 13. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

1. Historia de la fotografía
  1. - 300 A.C.
  2. - Siglo XVI
  3. - Siglo XVIII
  4. - Siglo XIX
  5. - Siglo XX
2. Siglo XXI: El mundo digital

3. Aplicaciones de la fotografía
4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Cámara fotográfica
  1. - Medios analógicos y digitales
  2. - Características básicas
2. Formatos de cámara
3. Tipos de cámaras
  1. - Posibilidades y limitaciones
4. Características de una cámara fotográfica
5. Componentes
  1. - Tipos de objetivos
6. Formación de la imagen fotográfica
7. Concepto de imagen digital
8. El enfoque

#### UNIDAD DIDÁCTICA 15. IMPORTANCIA DE LA FOTOGRAFÍA EN LA CRIMINALÍSTICA

1. La criminalística
2. Concepto de fotografía criminalística
  1. - Objetivos de la fotografía criminalística
  2. - Tipología de fotografías tomadas en fotografía criminalística
  3. - La fotografía en la investigación policial
3. Fotografía y reconocimiento de huellas digitales
4. La fotografía de lo invisible
  1. - Aplicaciones de la fotografía ultravioleta y fluorescencia

#### PARTE 4. GRAFOLOGÍA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
  1. - Historia de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
  1. - Partes de la letra
  2. - Zona de escritura
3. ¿En que puede ayudar la grafología?
4. Análisis grafológico
  1. - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GRÁFICOS I

1. Las ocho leyes de la grafología
2. Orden
  1. - Distribución
  2. - Disposición
  3. - Proporción

3. Dimensión o tamaño

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS GRÁFICOS II

1. Forma o arquitectura
2. Presión o tonalidad
3. Inclinación o rectitud
4. Velocidad o rapidez
5. Continuidad, cohesión o progresión
6. Dirección de las líneas u orientación
7. Combinaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTOS TIPO EN GRAFOLOGÍA

1. ¿Qué entendemos por los gestos tipo?
2. Clasificación de los gestos tipo
  1. - Gestos tipo en grafología derivados de la curva
  2. - Gestos tipo en grafología derivados del ángulo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRAFOLOGÍA POR LETRAS I

1. Letras reflejas
2. Grafología letra a
3. Grafología letra d
4. Grafología letra f
5. Grafología letra g
6. Grafología letra i
7. Grafología letra m
8. Grafología letra r

UNIDAD DIDÁCTICA 6. GRAFOLOGÍA POR LETRAS II

1. Grafología letra s
2. Grafología letra t
3. Letras mayúsculas y minúsculas
4. Signos gráficos
  1. - Significado de los signos de puntuación
5. Significado de los números en grafología

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS Y LAS RÚBRICAS

1. La firma
  1. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
  2. - Legibilidad en la firma
  3. - Dimensión o tamaño
  4. - Ubicación
  5. - Tipos de firmas
  6. - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica. Significado
  1. - Tipos más frecuentes



## UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS APLICACIONES DE LA GRAFOLOGÍA

1. Introducción
2. Orientación vocacional
3. Selección de personal
4. Compatibilidad sentimental y conocimiento personal
5. Grafopatología
6. Grafoterapia

## PARTE 5. DOCUMENTOSCOPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA

1. Concepto de Documentoscopia y funciones principales
2. Examen documentoscópico
3. Equipos empleados en la realización del examen documentoscópico
4. Función de la Policía Nacional en la Documentoscopia

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD EN EL PAPEL Y TINTA

1. El papel
  1. - Características físicas del papel
  2. - Formatos utilizados de papel
2. La tinta
  1. - Características físico-químicas de las tintas
  2. - Resistencias mecánicas y distintos agentes

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS IMPRESOS

1. Sistemas de impresión
2. Escritos de impresora
3. Escritos ológrafos
4. Sellos

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGURIDAD EN EL PAPEL MONEDA

1. Papel moneda
  1. - Sistemas de seguridad en los billetes de euros
  2. - Sistemas de seguridad en los billetes de dólares
2. Tarjetas de crédito y débito
3. Cheques

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1. DNI y otros documentos de identificación
2. Pasaporte y títulos de viaje
3. Documentos relativos a vehículos y transporte

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD EN LA ESCRITURA MANUAL

1. Definición de la Grafología
2. Análisis grafológico
3. Ocho reglas de la grafología
  1. - Orden
  2. - Dimensión
  3. - Forma o arquitectura
  4. - Presión o tonalidad

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ASPECTOS GRÁFICOS Y GESTOS TIPO DE LA ESCRITURA MANUAL

1. Inclínación o rectitud
2. Velocidad o rapidez
3. Continuidad, cohesión o progresión
4. Dirección de las líneas u orientación
5. Combinaciones
6. Concepto de gestos tipo
  1. - Gestos tipo derivados de la curva
  2. - Gestos tipo derivados del ángulo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEGURIDAD EN LA FIRMA Y RÚBRICA

1. La firma
  1. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
  2. - Legibilidad en la firma
  3. - Dimensión o tamaño
  4. - Ubicación
  5. - Tipos de firmas
  6. - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica
  1. - Tipos más frecuentes
3. Elementos del cotejo
  1. - Cotejo de escritura manuscrita
  2. - Cotejo de firmas
  3. - Cotejo de firmas en las fotocopias
  4. - Cotejo de grafitis como firma

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD EN LAS OBRAS DE ARTE

1. Concepto de obra de arte
  1. - Arte cerámico
  2. - Arte pictórico
  3. - Escultura en el arte
2. Datación y composición de la obra
3. Firma de la obra de arte

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

1. Concepto de falsificación
2. Elementos empleados en la falsificación

3. Documentos de mayor falsificación
4. Técnicas de falsificación
5. Delito incurrido en la falsificación de documentos

## PARTE 6. PALEOGRAFÍA Y ESCRITURA HISPÁNICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PALEOGRAFÍA

1. Paleografía: Definición
2. Evolución histórica de la paleografía
3. Paleografía en la era digital
4. Relación de la Paleografía con otras ciencias

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CLASIFICACIÓN DE LA PALEOGRAFÍA

1. Paleografía Diplomática
2. Paleografía Bibliográfica
3. Paleografía Numismática
4. Paleografía Epigráfica

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. NIVELES DE ESTUDIO DE LA PALEOGRAFÍA

1. Paleografía de lectura (elemental)
2. Paleografía analítica
3. Paleografía como ciencia

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE LETRA

1. Letra gótica
2. Letra cortesana
3. Letra procesal
4. Letra procesal encadenada
5. Letra humanística

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
3. ¿En que puede ayudar la grafología?
4. Análisis grafológico

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA ESCRITURA LATINA

1. Evolución histórica
2. Periodo arcaico
3. Periodo clásico

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA ESCRITURA VISIGÓTICA

1. Evolución histórica

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

2. Características de la escritura hispano-visigótica
3. La pizarra visigoda
4. Características formales de la escritura visigótica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESCRITURA CAROLINA

1. Evolución histórica
2. Características gráficas de la escritura carolina
3. La expansión de la escritura carolina

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA ESCRITURA GÓTICA

1. Evolución histórica
2. La escritura gótica en los reinos peninsulares
3. La escritura gótica castellana

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. LA ESCRITURA HUMANÍSTICA

1. Evolución histórica
2. La escritura hispano-humanística moderna
3. La escritura hispano-humanística contemporanea

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group