



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Pericia Caligráfica y Documentoscopia + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web



METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
**FAMILIA
NUMEROSA**

20% Beca
**DIVERSIDAD
FUNCIONAL**

20% Beca
**PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS**



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Pericia Caligráfica y Documentoscopia + Titulación Universitaria



DURACIÓN
725 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPAÑAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
5 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Pericia Caligráfica y Documentoscopia con 600 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y CLADEA (Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración) - Certificación Universitaria en Titulación Universitaria en Grafología con 5 Créditos Universitarios ECTS y 125 horas. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública. por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios ECTS

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

- Definir el concepto de Documentoscopia, sus competencias y las funciones que cumple ante la persecución del delito de fraude.
- Resaltar la implicación del Cuerpo Nacional de Policía en la labor de la Documentoscopia.
- Identificar los principales elementos de seguridad que contienen los diferentes documentos impresos, el papel y la tinta, el papel moneda, los documentos de identificación y la escritura manual, así como la firma y/o rúbrica y las obras de arte, objetos elementales para una falsificación.
- Analizar la escritura manual en base a los aspectos gráficos de la grafología, destacando los principales rasgos de personalidad que se pueden analizar con ello.
- Resaltar la importancia de la investigación de la falsificación de la firma y/o rúbrica para evitar el fraude a diferentes niveles.
- Definir los criterios necesarios a valorar en la autenticidad de una obra de arte, sea cerámica, pintura o escultura.
- Señalar los elementos e instrumentos que se utilizan en las falsificaciones de documentos.
- Explicar en qué consisten las técnicas de falsificación, destacando los procedimientos principales.
- Resaltar la falsificación como fraude e indicar las penas y sanciones establecidas por el Código Penal.
- Descubrir las ventajas de los nuevos modelos de creación online de documentos.
- Conocer las diferentes formas de creación de documentos legales online.
- Analizar las distintas plataformas y oferta para elaboración de documentos.

Para qué te prepara

El presente Master en Pericia Caligráfica y Documentoscopia está dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y conocer todo lo relacionado con la grafología, la grafonomía y la documentoscopia.

A quién va dirigido

El presente Master en Pericia Caligráfica y Documentoscopia está enfocado a conocer los aspectos más importantes y relevantes relacionados con la grafología y análisis grafológico. Como por ejemplo son los aspectos gráficos, los gestos tipo y la grafología de algunas de las letras más significativas, así como la caligrafía y la documentoscopia.

Salidas laborales

Con la realización de este máster online puedes especializarte en el área de caligráfica y documentoscopia en organismos como las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Podrás desarrollar tus funciones en las Fuerzas Armadas, en los departamentos de Grafología y Criminología. También podrás aplicar estos conocimientos en diferentes áreas del Derecho y la Psicología, en el ámbito Forense. Asimismo, podrás aplicar este aprendizaje si trabajas en Seguridad Privada y en Asesoría Jurídica.

TEMARIO

MÓDULO 1. GRAFOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

1. Definición de la grafología
 1. - Historia de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
 1. - Partes de la letra
 2. - Zona de escritura
3. ¿En que puede ayudar la grafología?
4. Análisis grafológico
 1. - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ASPECTOS GRÁFICOS I

1. Las ocho leyes de la grafología
2. Orden
 1. - Distribución
 2. - Disposición
 3. - Proporción
3. Dimensión o tamaño

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ASPECTOS GRÁFICOS II

1. Forma o arquitectura
2. Presión o tonalidad
3. Inclinación o rectitud
4. Velocidad o rapidez
5. Continuidad, cohesión o progresión
6. Dirección de las líneas u orientación
7. Combinaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GESTOS TIPO EN GRAFOLOGÍA

1. ¿Qué entendemos por los gestos tipo?
2. Clasificación de los gestos tipo
 1. - Gestos tipo en grafología derivados de la curva
 2. - Gestos tipo en grafología derivados del ángulo

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRAFOLOGÍA POR LETRAS I

1. Letras reflejas
2. Grafología letra a
3. Grafología letra d
4. Grafología letra f

5. Grafología letra g
6. Grafología letra i
7. Grafología letra m
8. Grafología letra r

UNIDAD DIDÁCTICA 6. GRAFOLOGÍA POR LETRAS II

1. Grafología letra s
2. Grafología letra t
3. Letras mayúsculas y minúsculas
4. Signos gráficos
 1. - Significado de los signos de puntuación
5. Significado de los números en grafología

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL ESTUDIO DE LAS FIRMAS Y LAS RÚBRICAS

1. La firma
 1. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
 2. - Legibilidad en la firma
 3. - Dimensión o tamaño
 4. - Ubicación
 5. - Tipos de firmas
 6. - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica. Significado
 1. - Tipos más frecuentes

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS APLICACIONES DE LA GRAFOLOGÍA

1. Introducción
2. Orientación vocacional
3. Selección de personal
4. Compatibilidad sentimental y conocimiento personal
5. Grafopatología
6. Grafoterapia

MÓDULO 2. GRAFOPATOLOGÍA Y HERRAMIENTAS EN GRAFOLOGÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS GENERALES DE LA GRAFOPATOLOGÍA

1. Introducción a la grafología
 1. - Historia de la grafología
2. Conceptos básicos de la grafología
 1. - Partes de la letra
 2. - Zona de escritura
3. ¿En que puede ayudar la grafología?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTANCIA DEL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

1. Importancia del análisis grafológico
 1. - Reglas del grafólogo según Crepieux Jamín

2. Las leyes de la grafología

1. - Orden
2. - Dimensión o tamaño
3. - Forma o arquitectura
4. - Presión o tonalidad
5. - Inclinação o rectitud
6. - Velocidad o rapidez
7. - Continuidad, cohesión o progresión
8. - Dirección de las líneas u orientación
9. - Combinaciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA GRAFOLOGÍA COMO HERRAMIENTA

1. La grafología como herramienta de recursos humanos
2. Herramienta para el autoconocimiento
3. La grafología como herramienta vocacional
4. Herramienta de investigación criminal
 1. - La grafología como herramienta

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GRAFOLOGÍA Y PERSONALIDAD

1. Personalidad
 1. - Personalidad y grafología
 2. - ¿Cómo se interpretan las zonas en un texto?
2. Rasgos grafológicos generales de la personalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL GRAFISMO

1. Nociones generales de las patologías neurodegenerativas
2. Neurosis
 1. - Tipos de neurosis
 2. - El grafismo en la neurosis
3. Parkinson
 1. - El grafismo en el Parkinson
4. Epilepsia
 1. - Epilepsia y grafología
5. Alcohol

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ESTRUCTURAS GRÁFICAS PSICOPATOLÓGICAS

1. La grafopatología y las estructuras graficas psicopatológicas
2. Esquizofrenia y grafopatología
 1. - Rasgos grafológicos de la esquizofrenia
3. Trastornos obsesivo compulsivo y estrés postraumático
4. Trastornos depresivos y ansiedad en grafopatología

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRAFOLOGÍA INFANTIL O PAIDOGRAFOLOGÍA

1. Introducción
2. Objetivos

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

3. Mapa Conceptual
4. El dibujo como instrumento de evaluación infantil
5. Características del análisis del dibujo
 1. - Tamaño
 2. - Ubicación de la figura en la hoja
 3. - Calidad del trazo
 4. - Tipos de presión
 5. - Grado de simetría
 6. - Secuencia de la graficación
6. Consideraciones prácticas sobre los niños y sus emociones a través del dibujo observaciones grafopatológicas

MÓDULO 3. NEUROFISIOLOGÍA DE LA ESCRITURA Y GRAFONOMÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANATOMÍA MICROSCÓPICA: NEURONAS Y NEUROGLIA

1. La neurona
 1. - Partes fundamentales de las neuronas
 2. - Clasificación de las neuronas
 3. - Sinapsis
2. Neuroglia o células gliales
 1. - Clasificación de las neuroglias
 2. - Funciones de las neuroglias

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MENINGES E IRRIGACIÓN DEL CEREBRO

1. Meninges
 1. - Duramadre
 2. - Aracnoides
 3. - Piamadre
2. Neuroanatomía vascular
 1. - Sistema arterial cerebral
 2. - Sistema venoso cerebral

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL (SNC)

1. Organización del sistema nervioso
 1. - El sistema nervioso central
2. Encéfalo
 1. - Cerebro
 2. - Diencefalo
 3. - El cerebelo
 4. - El tronco encefálico
3. Médula espinal
 1. - Núcleos y haces más importantes

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO (SNP)

1. El sistema nervioso periférico

2. Sistema Nervioso Somático
 1. - Nervios craneales
 2. - Nervios espinales o raquídeos
3. Sistema Nervioso Autónomo
 1. - Sistema Nervioso Simpático
 2. - Sistema Nervioso Parasimpático
 3. - Ganglios autónomos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. HEMISFERIOS Y CORTEZA CEREBRAL

1. Los hemisferios cerebrales
 1. - El hemisferio izquierdo
 2. - El hemisferio derecho
 3. - Dominancia cerebral
2. La corteza cerebral
 1. - Células y capas de la corteza cerebral
 2. - Localización funcional de la corteza cerebral
 3. - Lóbulos cerebrales

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CONTROL CEREBRAL DEL MOVIMIENTO

1. Aspectos generales del movimiento
2. Estructuras cerebrales implicadas en el movimiento
 1. - Corteza cerebral
 2. - Vías descendentes
 3. - Los ganglios basales
 4. - Tronco encefálico
 5. - Cerebelo
 6. - Formación reticular
3. El control reflejo del movimiento

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MOVIMIENTO O GESTO GRÁFICO

1. Introducción al lenguaje escrito
2. Escritura y el cerebro
3. Evolución del aprendizaje de la escritura

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LEYES DE LA ESCRITURA

1. Leyes de la escritura de Solange Pellat
 1. - Ley de la acción del yo
 2. - Ley de la marca del esfuerzo
 3. - Ley de la permanencia de los caracteres
2. Ley de la individualidad gráfica de Jean Gayet
3. Decálogo de los principios científicos de la grafotecnia
4. Leyes de la escritura de Marco Marchesán

MÓDULO 4. DOCUMENTOSCOPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DOCUMENTOSCOPIA

[Ver en la web](#)



1. Concepto de Documentoscopia y funciones principales
2. Examen documentoscópico
3. Equipos empleados en la realización del examen documentoscópico
4. Función de la Policía Nacional en la Documentoscopia

UNIDAD DIDÁCTICA 2. SEGURIDAD EN EL PAPEL Y TINTA

1. El papel
 1. - Características físicas del papel
 2. - Formatos utilizados de papel
2. La tinta
 1. - Características físico-químicas de las tintas
 2. - Resistencias mecánicas y distintos agentes

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS IMPRESOS

1. Sistemas de impresión
2. Escritos de impresora
3. Escritos ológrafos
4. Sellos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SEGURIDAD EN EL PAPEL MONEDA

1. Papel moneda
 1. - Sistemas de seguridad en los billetes de euros
 2. - Sistemas de seguridad en los billetes de dólares
2. Tarjetas de crédito y débito
3. Cheques

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN

1. DNI y otros documentos de identificación
2. Pasaporte y títulos de viaje
3. Documentos relativos a vehículos y transporte

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SEGURIDAD EN LA ESCRITURA MANUAL

1. Definición de la Grafología
2. Análisis grafológico
3. Ocho reglas de la grafología
 1. - Orden
 2. - Dimensión
 3. - Forma o arquitectura
 4. - Presión o tonalidad

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ASPECTOS GRÁFICOS Y GESTOS TIPO DE LA ESCRITURA MANUAL

1. Inclinación o rectitud
2. Velocidad o rapidez
3. Continuidad, cohesión o progresión

4. Dirección de las líneas u orientación
5. Combinaciones
6. Concepto de gestos tipo
 1. - Gestos tipo derivados de la curva
 2. - Gestos tipo derivados del ángulo

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEGURIDAD EN LA FIRMA Y RÚBRICA

1. La firma
 1. - Grados en la dirección e inclinación de la firma
 2. - Legibilidad en la firma
 3. - Dimensión o tamaño
 4. - Ubicación
 5. - Tipos de firmas
 6. - Otros aspectos de las firmas
2. La rúbrica
 1. - Tipos más frecuentes
3. Elementos del cotejo
 1. - Cotejo de escritura manuscrita
 2. - Cotejo de firmas
 3. - Cotejo de firmas en las fotocopias
 4. - Cotejo de grafitis como firma

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD EN LAS OBRAS DE ARTE

1. Concepto de obra de arte
 1. - Arte cerámico
 2. - Arte pictórico
 3. - Escultura en el arte
2. Datación y composición de la obra
3. Firma de la obra de arte

UNIDAD DIDÁCTICA 10. FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

1. Concepto de falsificación
2. Elementos empleados en la falsificación
3. Documentos de mayor falsificación
4. Técnicas de falsificación
5. Delito incurrido en la falsificación de documentos

MÓDULO 5. SERVICIOS ONLINE PARA AUTOGENERAR DOCUMENTOS LEGALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LOS SERVICIOS ONLINE DE GENERACIÓN DE DOCUMENTOS LEGALES

1. La digitalización en el mundo jurídico
 1. - Tecnología jurídica: Legaltech
2. Documentos legales
3. Creación de documentos legales online

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA GENERACIÓN ONLINE DE DOCUMENTOS LEGALES I: CONTRATOS Y DEMANDAS

1. Contratos
 1. - Tipos de contratos
2. Demandas
3. Generación online de contratos y demandas
 1. - Herramientas para la creación de contratos y demandas online

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA GENERACIÓN ONLINE DE DOCUMENTOS LEGALES II: PROTECCIÓN DE DATOS

1. La protección de datos: marco normativo
 1. - La protección de datos en la UE
 2. - Propuesta de reforma de la Directiva 95/46/CE
2. Delimitación del Reglamento UE 2016/679
 1. - Exclusiones del ámbito de aplicación material
 2. - Ámbito de aplicación territorial
3. Creación del documento de seguridad
 1. - Contenido del documento de seguridad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA GENERACIÓN ONLINE DE DOCUMENTOS LEGALES III: PROPIEDAD INTELECTUAL

1. Propiedad intelectual
2. Ley de propiedad intelectual
 1. - La Ley de Servicios de Sociedad de la Información y de comercio electrónico
3. El registro de la propiedad intelectual
4. Propiedad Intelectual en Internet
 1. - Responsabilidad de los prestadores de servicios de la sociedad de la información
 2. - Operadores de redes y proveedores de acceso a internet
 3. - Copia temporal de los datos solicitados por los usuarios
 4. - Servicios de alojamiento o almacenamiento de datos
 5. - Enlaces a contenidos o instrumentos de búsqueda
 6. - Medidas cautelares en el caso de intermediarios
 7. - Medidas tecnológicas
5. Documentos necesarios para la propiedad intelectual

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

!Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group