



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ARTB0111 Elaboración de Artículos de Platería (Certificado de Profesionalidad Completo)





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantess de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**



**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ARTB0111 Elaboración de Artículos de Platería (Certificado de Profesionalidad Completo)



**DURACIÓN**  
620 horas



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

TITULACIÓN de haber superado la FORMACIÓN NO FORMAL que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad ARTB0111 Elaboración de Artículos de Platería, regulada en el Real Decreto correspondiente, y tomando como referencia la Cualificación Profesional. De acuerdo a la Instrucción de 22 de marzo de 2022, por la que se determinan los criterios de admisión de la formación aportada por las personas solicitantes de participación en el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral o vías no formales de formación. EUROINNOVA FORMACIÓN S.L. es una entidad participante del fichero de entidades del Sepe, Ministerio de Trabajo y Economía Social.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente titulación es parte del Plan de Formación de la Universidad de Granada y se expide en el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Joyería y orfebrería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Elaboración de Artículos de Platería. El presente curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Joyería y orfebrería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Elaboración de Artículos de Platería. El presente curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Joyería y orfebrería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Elaboración de Artículos de Platería.

## Descripción

En el ámbito de la familia profesional Artes y Artesanías es necesario conocer los aspectos fundamentales en Elaboración de Artículos de Platería. Así, con el presente curso del área profesional Joyería y orfebrería se pretende aportar los conocimientos necesarios para conocer los principales aspectos en Elaboración de Artículos de Platería.

## Objetivos

- Organizar procesos y elaborar elementos y piezas de platería.
- Organizar procesos y ornamentar elementos y piezas de platería.
- Organizar procesos y realizar acabados mecánicos y químicos de elementos y piezas de platería.
- Organizar la actividad profesional de un taller artesanal.

## A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales de la familia profesional Artes y Artesanías y más concretamente en el área profesional Joyería y orfebrería, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados en Elaboración de Artículos de Platería.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Para qué te prepara

---

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad ARTB0111 Elaboración de Artículos de Platería certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

---

Artes y Artesanías / Joyería y orfebrería

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. PROCESOS DE ELABORACIÓN, ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
  1. - Propiedades físicas.
  2. - Propiedades químicas.
  3. - Propiedades mecánicas.
  4. - Propiedades tecnológicas.
  5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
  1. - Unidades de medida.
  2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
  3. - Cálculos para la obtención de leyes.
  4. - Fundición de metales. Ley y liga.
  5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
  1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
  2. - Mecanizado.
  3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
  1. - Engastado.
  2. - Grabado.
  3. - Repujado y cincelado.
  4. - Esmaltados.
  5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
  1. - Pulido.
  2. - Matizado.
  3. - Texturas.
  4. - Baños galvanotécnicos.
  5. - Pátinas.
4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. DIBUJO TÉCNICO.

1. Materiales y herramientas.
2. Trazados básicos.
3. Tipos de líneas.
4. Utilización de plantillas.
5. Utilización de escuadra y cartabón.
6. Utilización de los compas.
7. Simetrías.
8. Construcciones geométricas.
9. Simples.
10. Polígonos regulares.
11. Polígonos estrellados.
12. Rosetones.
13. Estructuras.
14. Tipos de estructuras.
15. Estructuras reticulares planas.
16. Estructuras tridimensionales.
17. Tangencias y enlaces.
18. Curvas geométricas.
19. Elipses.
20. Ovoide.
21. Espirales.

22. Rotulación normalizada.
23. Rotulación normalizada con plantillas.
24. Rotulación normalizada sobre retícula.
25. Rotulación artística, caligrafías inglesa y otras.
26. Aplicación al grabado.
27. Construcción de cuerpos geométricos.
28. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema de paralelas.
29. Desarrollo de cuerpos geométricos, con el sistema de radiales.
30. Representación normalizada.
31. Formato y cajetín.
32. Tipos de líneas.
33. Acotación, Instrumentos de medida.
34. Escalas.
35. Cortes.
36. Sistemas de representación.
37. Sistema americano y europeo.
38. Sistema diédrico.
39. Perspectivas: Isométrica y caballera.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIBUJO ARTÍSTICO.

1. Materiales.
2. Mobiliario.
3. La proporción (representación a mano alzada de modelos).
4. Igualdad.
5. Semejanza.
6. Representación a escala de piezas y diseños.
7. El color. La luz. Sombra.
8. Expresividad y simbolismo.
9. Contrastes y armonías.
10. Percepción y representación de volúmenes mediante luces y sombras.
11. Técnicas específicas para la representación de brillos sobre metales y piedras preciosas.
12. Análisis de formas.
13. Estructuración del espacio.
14. Análisis y evolución de formas, abstracción y transformación.
15. Modificación de diseños.
16. Realización de proyectos.
17. Realizar arte final de piezas de joyería y orfebrería.
18. Presentación de proyectos.
19. Realización de maqueta (prototipo).
20. Verificación de utilidad y posible fabricación.
21. Correcciones y realización de contratipo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE DIBUJO 3D (CAD).

1. Fundamentos de programas CAD.
2. Descripción del entorno.
3. Vistas de trabajo.
4. Las 3 dimensiones.

5. Coordenadas XYZ.
6. Crear objetos básicos: cajas, esferas, cilindros...
7. Herramientas de precisión: Mover, girar y escalar.
8. Herramientas de dibujo 2D.
9. Creación de líneas, rectángulos, círculos, arcos, polígonos.
10. Herramienta unir, recortar, cortar, descomponer.
11. Herramientas de modelado 3D.
12. Modelado y representación 3D.
13. Análisis del modelo.
14. Conversión del formato del sistema CAD al formato del sistema CAM.

### UNIDAD FORMATIVA 3. PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN, ACABADOS Y ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METALES PRECIOSOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO.

1. Interpretación y estudio del proyecto. Información técnica.
2. Identificación y secuenciación de las fases de fabricación, ornamentación y acabado de los elementos o piezas de metal precioso.
3. Consideraciones de seguridad laboral y protección ambiental.
4. Materias primas, consumibles y otros productos.
5. Capacidad productiva y carga horaria técnica y humana.
6. Compras y gestión con proveedores.
7. Cálculo y control de tiempos y costes.
8. Elaboración de presupuestos.
9. Elaboración y cumplimentación de fichas técnicas.
10. Proyecto global.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PLANES DE MUESTREO Y CONTROL DE CALIDAD.

1. Puntos críticos en los procesos de fabricación, ornamentación y acabado.
2. Inspecciones y ensayos. Criterios de aceptación y rechazo.
3. Resultados No conformes. Rechazo, reproceso o aceptación.
4. Planes de muestreo y control de calidad.
5. Control de calidad de proveedores.

### MÓDULO 2. ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
  1. - Propiedades físicas.
  2. - Propiedades químicas.
  3. - Propiedades mecánicas.
  4. - Propiedades tecnológicas.
  5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos:

recocidos, temple, normalizados.

2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
  1. - Unidades de medida.
  2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
  3. - Cálculos para la obtención de leyes.
  4. - Fundición de metales. Ley y liga.
  5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
  1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
  2. - Mecanizado.
  3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
  1. - Engastado.
  2. - Grabado.
  3. - Repujado y cincelado.
  4. - Esmaltados.
  5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
  1. - Pulido.
  2. - Matizado.
  3. - Texturas.

4. - Baños galvanotécnicos.
5. - Pátinas.
4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS BÁSICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE METAL PRECIOSO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES DE PREPARACIÓN DE LINGOTES EN METAL PRECIOSO.

1. Preparación de aleaciones de metales preciosos y soldaduras.
2. Fundentes: preparación de crisoles, tipos y aportación.
3. Verificación del título o ley de la aleación en lingotes, planchas y perfiles.
4. Operaciones de decapado: soluciones decapantes, temperatura y tiempos.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTOS TÉRMICOS.

1. Objetivos generales de los tratamientos térmicos: elementos comunes; parámetros que deben ser considerados.
2. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de recocidos en piezas de joyería y platería.
3. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de temples en piezas de joyería y platería.
4. Métodos, técnicas y procedimientos de realización de envejecidos en piezas de joyería y platería.
5. Resudado: objetivo; métodos, técnicas y procedimientos para realizarlo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. OPERACIONES BÁSICAS PARA LA FABRICACIÓN DE ELEMENTOS DE METAL PRECIOSO.

1. Operaciones de conformado: laminado, trefilado o estirado y forjado.
2. Obtención de tubo: estirado y conformado.
3. Seguetado.
4. Limado.
5. Fresado.
6. Aplanado.
7. Trazado.
8. Embutido.
9. Bateado.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PREPARACIÓN, AJUSTE Y ENSAMBLADO DE ELEMENTOS.

1. Procesos de repaso y ajuste de elementos de metal precioso.
2. Preparación y limpieza de las superficies para soldar, sujeción y posicionamiento de las piezas.
3. Procesos de ensamblaje de elementos con tortillería y remaches.
4. Técnicas de fabricación de elementos de unión móviles y fijos.
5. Preparación de charnelas.
6. Roscado.
7. Verificación de medidas, formas, funcionalidad, pulidos intermedios, simetría, verticalidad y nivel de plano de las piezas.



8. Escariado.
9. Abocardado.
10. Taladrado.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROCESOS DE SOLDADURA MEDIANTE EQUIPOS DE GAS.

1. Técnicas de soldadura: tradicional gas (butano, propano, oxhídrico).
2. Equipos para soldar: Preparación, ajuste de parámetros, manejo y mantenimiento.
3. Los gases combustibles para soldar.
4. Tipos de llama y aplicaciones.
5. Soldadura fuerte, media y blanda y aplicaciones.
6. Fundentes protectores de soldaduras y pulido.
7. Preparación y limpieza de las superficies para soldar. Sujeción.
8. Técnicas y procedimientos para la soldadura por pallones.
9. Técnicas y procedimientos para la soldadura por palleta.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. OTROS PROCESOS DE SOLDADURA.

1. Técnicas y procedimientos para la soldadura láser.
2. Técnicas y procedimientos para soldadura por arco voltaico.
3. Elementos de seguridad inherentes a los procesos de soldadura.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. OPERACIONES COMPLEJAS DE FABRICACIÓN EN EL TALLER DE JOYERÍA / PLATERÍA.

1. Volteado.
2. Técnicas artísticas (texturas, entorchado, mokune game, reticulación, etc).
3. Apertura de bocas en cuajados.
4. Trazado y preparación de gallones.
5. Trazado y preparación de casquillas.
6. Montaje de sistemas de cierre, sujeción, articulaciones y sistemas de seguridad.
7. Montaje de piezas complejas.
8. Operaciones de Pulido.
9. Tratamiento de residuos y limaduras.
10. Riesgos en las operaciones y formas de tratarlos.

#### UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE ELABORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE PLATERÍA POR FORJADO EN FRÍO A MARTILLO.

1. Organización en el taller de los procesos de forjado en frío a martillo de elementos de platería.
2. Las superficies de golpeo.
3. Cálculo de superficies de elementos de platería.
4. Trazado y corte de la chapa.
5. Operaciones de forjado en frío a martillo: abombado, recocado, alisado, aplanado y lijado.
6. Verificación de formas y medidas con plantillas.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE ELEMENTOS DE PLATERÍA POR GRIFADO.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

1. Organización en el taller de los procesos de grifado de elementos de platería.
2. Cálculo de desarrollos de elementos de platería.
3. Trazado y corte de la chapa.
4. Operaciones, apertura de surcos, plegado, doblado, refuerzo de ángulos y decapado en platería.
5. Unión de empalmes con soldadura.
6. Verificación de formas y medidas con plantillas y escantillones.

### MÓDULO 3. ORNAMENTACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

#### UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
  1. - Propiedades físicas.
  2. - Propiedades químicas.
  3. - Propiedades mecánicas.
  4. - Propiedades tecnológicas.
  5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
  1. - Unidades de medida.
  2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
  3. - Cálculos para la obtención de leyes.
  4. - Fundición de metales. Ley y liga.
  5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
  1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
  2. - Mecanizado.
  3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
  1. - Engastado.
  2. - Grabado.
  3. - Repujado y cincelado.
  4. - Esmaltados.
  5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
  1. - Pulido.
  2. - Matizado.
  3. - Texturas.
  4. - Baños galvanotécnicos.
  5. - Pátinas.
4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

#### UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS DE GRABADO EN PLATERÍA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES PREVIAS AL GRABADO EN PLATERÍA.

1. Organización del proceso de grabado.
2. Procedimientos, equipos y herramientas de grabado manual, químico y mecánico.
3. Preparación de buriles.
4. Afilado de buriles.
5. Preparación del metal.
6. Marcado del dibujo.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO MANUAL.

1. Formas de trabajo y posibilidades.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE GRABADO QUÍMICAS Y MECÁNICAS.

1. Aplicación del ácido teniendo en cuenta las variables existentes (concentración del ácido, tiempo y temperatura).

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE GRABADO MECÁNICO EN PLATERÍA.

1. Técnicas de grabado mecánico en platería.

## UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS DE REPUJADO Y CINCELADO EN PLATERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. OPERACIONES PREVIAS AL REPUJADO Y CINCELADO EN PLATERÍA.

1. Organización de los procesos de repujado y cincelado.
2. Procedimientos, herramientas y productos para el repujado y cincelado en platería.
3. La pez. Preparación de la pez.
4. Temple y preparación de los cinceles.
5. Preparación del metal.
6. Marcado del dibujo.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE REPUJADO.

1. Operaciones de repujado para conseguir distintos volúmenes o alturas de relieve sobre superficies planas o curvas.
2. Operaciones auxiliares al repujado (recocido del metal).

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE CINCELADO.

1. Preparación de la pieza para cincelar.
2. Operaciones de cincelado con los cinceles adecuados (matizadores, trazadores y cinceles de modelado).

## UNIDAD FORMATIVA 4. TÉCNICAS DE ESMALTADO EN PLATERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL TALLER DE ESMALTADO.

1. Útiles, herramientas y materiales.
2. El horno. Tipologías y características.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS ESMALTES.

1. Tipologías y características.
2. Técnicas de preparación de esmaltes.
3. Operaciones previas al esmaltado sobre plata.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE ESMALTADO A FUEGO SOBRE PLATA.

1. Organización de los procesos de esmaltado sobre plata.
2. Técnicas de aplicación de esmaltes: vía seca y vía húmeda.
3. Operaciones de esmaltado vaciado, campeado o «champlevé».
4. Operaciones de esmaltado alveolado, tabicado o «cloisonné».
5. Operaciones de esmaltado traslúcido, sobre relieve o «bassetaille».
6. Operaciones de esmaltado pintado o «limoge».

## MÓDULO 4. ACABADOS MECÁNICOS Y QUÍMICOS DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

### UNIDAD FORMATIVA 1. ARTÍCULOS DE METAL PRECIOSO

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. METALES NOBLES Y ALEACIONES EMPLEADAS EN JOYERÍA Y PLATERÍA SEGÚN

## LEGISLACIÓN VIGENTE.

1. Propiedades de los metales nobles:
  1. - Propiedades físicas.
  2. - Propiedades químicas.
  3. - Propiedades mecánicas.
  4. - Propiedades tecnológicas.
  5. - Modificación de propiedades de los materiales metálicos por tratamientos térmicos: recocidos, temple, normalizados.
2. Microestructura.
3. Aleaciones de metales nobles.
  1. - Unidades de medida.
  2. - Legislación reguladora de metales y contrastes.
  3. - Cálculos para la obtención de leyes.
  4. - Fundición de metales. Ley y liga.
  5. - Utilización de ácidos y piedra de toque para la identificación de metales preciosos.
4. Otros materiales de aplicación.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARTÍCULOS DE JOYERÍA Y PLATERÍA Y SISTEMAS DE SUJECIÓN CIERRE Y UNIÓN.

1. Tipología y designación de elementos y artículos de joyería y platería.
2. Sistemas de sujeción, cierre y unión.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÚTILES, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA, PRODUCTOS QUÍMICOS Y OTROS MATERIALES EMPLEADOS EN LOS PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Los útiles y herramientas del taller de joyería / platería.
2. Herramientas individuales: características y aplicaciones.
3. Herramientas colectivas: características y aplicaciones.
4. Instrumentos de medida y verificación.
5. Las máquinas y del taller de joyería: descripción, uso y aplicaciones.
6. Mantenimiento preventivo y averías más frecuentes.
7. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
8. Orden y mantenimiento de útiles y herramientas empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.
9. Productos y consumibles empleados en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE FABRICACIÓN, DECORACIÓN Y ACABADO DE ELEMENTOS O PIEZAS DE METAL PRECIOSO.

1. Procedimientos técnicos de creación y unión de elementos:
  1. - Conformado: Manual, Mecánico, Fundición, Microfusión, Electroconformado.
  2. - Mecanizado.
  3. - Unión de piezas metálicas.
2. Procedimientos y técnicas de decoración.
  1. - Engastado.

2. - Grabado.
  3. - Repujado y cincelado.
  4. - Esmaltados.
  5. - Otras técnicas de decoración.
3. Procedimientos y técnicas de acabados químicos y mecánicos.
    1. - Pulido.
    2. - Matizado.
    3. - Texturas.
    4. - Baños galvanotécnicos.
    5. - Pátinas.
  4. Técnicas de medición de los elementos metálicos de piezas de joyería y platería.
  5. Normativa de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental.
  6. Prevención de riesgos laborales y protección ambiental en los procesos de fabricación, decoración y acabado de elementos o piezas de metal precioso.

## UNIDAD FORMATIVA 2. TÉCNICAS BÁSICAS DE ACABADOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. CARACTERÍSTICAS Y CONSIDERACIONES PREVIAS EN LA APLICACIÓN DE ACABADOS BÁSICOS EN JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Organización de los procesos de acabado.
2. Características generales de procedimientos de pulidos y abrillantados de piezas de joyería y orfebrería.
3. Características de las herramientas y productos empleados en el pulido y abrillantado de piezas de joyería y orfebrería.
4. Técnicas y procedimientos de acabado: brillo y matizados.
5. Herramientas, equipos y productos para el acabado brillo y mate (pastas abrasivas, gratas).
6. Operaciones previas al acabado brillo y mate en platería: esmerilado, apelmazado, pulido, desengrasado, gratado y secado.
7. Pulido, abrillantado y acabado final de las piezas obtenidas.
8. Limpieza mediante soluciones o ultrasonido y secado mediante centrífugas.
9. Comprobación de la calidad en el acabado.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE ACABADO BRILLO Y MATE DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Acabado brillo:
  1. - Pulido Manual: Procesos de desbaste, Procesos de abrillantado.
  2. - Pulido mecánico: Procesos de desbaste, abrillantado mediante técnicas húmedas y técnicas secas.
  3. - Electropulido.
2. Acabado mate
  1. - El arenado.
  2. - El gratado.
  3. - Otras técnicas abrasivas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE PLATEADO Y DORADO EN ACABADO DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE JOYERÍA Y ORFEBRERÍA.

1. Fundamentos del proceso de acabados por baños galvánicos.
2. Operaciones previas al plateado y dorado en joyería y orfebrería: selección y ajuste de electrolitos y parámetros de los baños galvánicos.
3. Procedimientos, equipos y productos para el acabado por baños galvánicos en joyería y orfebrería.
4. Envejecimiento: objeto y características. Métodos, técnicas y procedimientos de envejecimiento en piezas de joyería y orfebrería.

### UNIDAD FORMATIVA 3. TÉCNICAS DE COLORACIÓN POR OXIDACIÓN EN ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. TIPOS DE ACABADOS POR COLORACIÓN DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA.

1. Procedimientos de acabados mecánicos y químicos de elementos y piezas de platería
  1. - Acabados brillo.
  2. - Acabados mate.
  3. - Baños y coloración por oxidación.
2. Elaboración de la ficha técnica del elemento o pieza de platería.
3. Materiales, productos.
4. Máquinas y equipos empleados.
5. Prevención de riesgos laborales (EPIs) y protección medioambiental.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE COLORACIÓN POR OXIDACIÓN EN ACABADOS DE ELEMENTOS Y PIEZAS DE PLATERÍA.

1. Organización del proceso de coloración por oxidación.
2. Operaciones previas a la coloración por oxidación en platería: preparación de superficies y de reactivos químicos.
3. Procedimientos y herramientas de coloración por oxidación en platería.
4. Protocolo de verificación de calidad.

### MÓDULO 5. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

1. Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
2. Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
3. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
4. Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
  1. - Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de Nueva Empresa.
5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.
  1. - Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.
  2. - Afiliación y alta del trabajador.
  3. - Obligaciones fiscales. Calendario.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.
  1. - Nociones básicas de contabilidad empresarial.
  2. - Facturación
2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.
  1. - Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.
3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.
  1. - Inventario y amortizaciones.
  2. - Necesidades de aprovisionamiento.
  3. - Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:
  1. - Accidente de trabajo.
  2. - Enfermedad profesional.
  3. - Otras patologías derivadas del trabajo.
  4. - Repercusiones económicas y de funcionamiento.
2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:
  1. - La ley de prevención de riesgos laborales.
  2. - El reglamento de los servicios de prevención.
  3. - Alcance y fundamentos jurídicos.
  4. - Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.
3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:
  1. - Organismos nacionales.
  2. - Organismos de carácter autonómico.
4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.
5. Riesgos generales y su prevención.
6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.
7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.
8. Primeros auxilios.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
  1. - Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
  2. - El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
  1. - La fatiga física.
  2. - La fatiga mental.
  3. - La insatisfacción laboral.



6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
  1. - La protección colectiva.
  2. - La protección individual.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group