



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**ONLINE**

Titulación certificada por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Master en Danzaterapia



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

Ver curso en la web

Solicita información gratis

Euroinnova International Online Education

# Especialistas en **Formación Online**

SOMOS  
**EUROINNOVA  
INTERNATIONAL  
ONLINE  
EDUCATION**



**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser una escuela de **formación online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.



**CERTIFICACIÓN  
EN CALIDAD**

Euroinnova International Online Education es miembro de pleno derecho en la **Comisión Internacional de Educación a Distancia**, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones formativas impartidas desde el centro.

[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)



Descubre Euroinnova International Online Education

Nuestros **Valores****ACCESIBILIDAD**

Somos **cercanos y comprensivos**, trabajamos para que todas las personas tengan oportunidad de seguir formándose.

**HONESTIDAD**

Somos **claros y transparentes**, nuestras acciones tienen como último objetivo que el alumnado consiga sus objetivos, sin sorpresas.

**PRACTICIDAD**

**Formación práctica** que suponga un **aprendizaje significativo**. Nos esforzamos en ofrecer una metodología práctica.

**EMPATÍA**

Somos **inspiracionales** y trabajamos para **entender al alumno** y brindarle así un servicio pensado por y para él

A día de hoy, han pasado por nuestras aulas **más de 300.000 alumnos** provenientes de los 5 continentes. Euroinnova es actualmente una de las empresas con mayor índice de crecimiento y proyección en el panorama internacional.

Nuestro portfolio se compone de **cursos online, cursos homologados, baremables en oposiciones y formación superior de postgrado y máster.**



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## Master en Danzaterapia



DURACIÓN  
600 horas



MODALIDAD  
Online

### CENTRO DE FORMACIÓN:

Euroinnova International  
Online Education



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TITULACIÓN

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Titulación Expedida por  
Euroinnova International  
Online Education

QUALIFICA2



Titulación Avalada para el  
Desarrollo de las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova International Online Education vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones

que avalan la formación recibida (Euroinnova Internaional Online Education y la Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

**Ver curso en la web**

**Solicita información gratis**



**EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION**

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en

Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



El presente documento es un título de formación de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Estudios de Danza de Granada, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX. El presente documento es un título de formación de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Estudios de Danza de Granada, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX. El presente documento es un título de formación de carácter formativo y no académico, emitido por el Centro Asociado Internacional de Estudios de Danza de Granada, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX.

## DESCRIPCIÓN

Con el presente Master en Danzaterapia recibirá una formación especializada en la materia. La danzaterapia es una terapia basada en el movimiento que pretende que el individuo conecte de manera física y emocional con sí mismo. Además la danzaterapia nos ayuda a liberar la mente y reducir el estrés, con lo que ganaremos en calidad de vida.

## OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden alcanzar en el presente Máster Danzaterapia son los siguientes: Adquirir conocimientos sobre la biomecánica de la extremidad superior y extremidad inferior. Conocer las patologías de las extremidades. Tener en cuenta aspectos psicológicos de las lesiones del bailarín y los factores asociados. El acondicionamiento físico del bailarín. Conocer las cualidades y capacidades fisicoquímicas. El objetivo de este curso es aprender a desarrollar las diferentes técnicas para poder impartir clases de Yoga para intentar ayudar a modificar las actitudes mentales. Es decir, promover el cambio a través de la presentación y posterior experimentación de diferentes técnicas psicocorporales dinámicamente estructuradas para llegar a un estado global de equilibrio y armonía, siendo más fácil desde esta situación transmitir, comunicar y enseñar. La consecuencia inmediata es un estado anímico optimista y tranquilo, reducción drástica de tensiones físicas y emocionales, como el estrés y la ansiedad, y una mejora integral del estado de salud. Así se pretende que el alumno adquiera unas habilidades y conocimientos de yoga para que posteriormente pueda enseñar a otros esta disciplina. Introducir los conocimientos básicos sobre las aplicaciones y posibilidades de la rehabilitación neurológica. Conocer la metodología aplicada a la neurorehabilitación. Introducir las metodologías de valoración del paciente neurológico.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO

El presente Master en Danzaterapia está dirigido a todas aquellas personas que quieran ampliar sus conocimientos y conocer todo lo relacionado con la danzaterapia. Además la presente formación puede ser el complemento perfecto para todas aquellas personas que estén en disposición de ejercer dicha terapia.



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

## PARA QUÉ TE PREPARA

En presente Master en Danzaterapia le preparará para conocer todo lo relacionado con la Danzaterapia, así como sus aplicaciones. Además aprenderá a aplicarla al yoga y conocer amplios aspectos del mismo y la neurorehabilitación.

## SALIDAS LABORALES

Una vez finalizada la formación en el presente máster, habrás adquirido los conocimientos y habilidades que aumentarán tus expectativas laborales en los siguientes sectores: Actividad física, Danza, Experto en danza, Monitor de Yoga, Sanidad, Psicología y Rehabilitación.

## MATERIALES DIDÁCTICOS

- Manual teórico: Psicoterapia del Bienestar Emocional
- Manual teórico: Neurorehabilitación
- Manual teórico: Danzaterapia: Danza Movimiento Terapia
- Manual teórico: Áreas de Intervención en Danzaterapia
- Paquete SCORM: Psicoterapia del Bienestar Emocional
- Paquete SCORM: Neurorehabilitación
- Paquete SCORM: Danzaterapia: Danza Movimiento Terapia
- Paquete SCORM: Áreas de Intervención en Danzaterapia
- Paquete SCORM: Anatomía y Cinesiología de la Danza



\* Envío de material didáctico solamente en España.

## FORMAS DE PAGO

- Tarjeta de crédito.
- Transferencia.
- Paypal.
- Bizum.
- PayU.
- Amazon Pay.



Matricúlate en cómodos  
Plazos sin intereses.

Fracciona tu pago con la  
garantía de

LLÁMANOS GRATIS AL +34 900 831 200



## FINANCIACIÓN Y BECAS

EUROINNOVA continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.

Euroinnova posibilita el acceso a la educación mediante la concesión de diferentes becas.

Además de estas ayudas, se ofrecen facilidades económicas y métodos de financiación personalizados **100 % sin intereses.**

**15%**BECA  
Amigo**20%**BECA  
Desempleados**15%**BECA  
Emprende**20%**BECA  
Antiguos  
Alumnos

## LÍDERES EN FORMACIÓN ONLINE

## 7 Razones para confiar en Euroinnova

1

## NUESTRA EXPERIENCIA

- ✓ Más de **20 años de experiencia**.
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción.
- ✓ **100% lo recomiendan**.
- ✓ **Más de la mitad** ha vuelto a estudiar en Euroinnova

## Las cifras nos avalan

**4,7** ★★★★★  
2.625 opiniones **4,7** ★★★★★  
12.842 opiniones **8.582**  
suscriptores **5.856**  
suscriptores

2

## NUESTRO EQUIPO

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por **más de 300 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3

## NUESTRA METODOLOGÍA

**100% ONLINE**

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Con esta estrategia pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.

**EQUIPO DOCENTE ESPECIALIZADO**

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa

**NO ESTARÁS SOLO**

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante.

## 4 CALIDAD AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por AENOR por la ISO 9001



## 5 CONFIANZA

Contamos con el sello de Confianza Online y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6 BOLSA DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Disponemos de Bolsa de Empleo propia con diferentes ofertas de trabajo, y facilitamos la realización de prácticas de empresa a nuestro alumnado.

Somos agencia de colaboración N° 9900000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## 7 SOMOS DISTRIBUIDORES DE FORMACIÓN

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión, Euroinnova incluye dentro de su organización una editorial y una imprenta digital industrial.





EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

Ver curso en la web

Solicita información gratis

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



## Programa Formativo

# MÓDULO 1. PSICOTERAPIA DEL BIENESTAR EMOCIONAL

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. CEREBRO Y EMOCIONES (EDUCACIÓN EMOCIONAL DURANTE LA PRIMERA INFANCIA)

1. El cerebro
2. Cerebro emocional
3. Plasticidad cerebral
4. Anatomía de las emociones
5. Neurotransmisores

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES

1. Emoción
2. ¿Qué es una emoción?
3. Biología de la emoción
4. Gestión de las emociones
5. La utilidad de experimentar emociones. Funciones
6. Teorías emocionales
7. Influencia de las emociones en el estado de salud

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Inteligencia emocional
2. Falsos mitos
3. Teorías y Modelos
4. Habilidades que componen la IE
5. Aptitudes de la IE
6. Abordaje de la IE
7. Técnicas para potenciar la Inteligencia Emocional

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. APTITUDES ESENCIALES PARA LA IE

1. Desarrollo y potenciación de la IE: aptitudes necesarias
2. Asertividad y empatía
3. Autoestima
4. El lenguaje emocional

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. CONTROL DE EMOCIONES NEGATIVAS

1. Control del estrés y la ansiedad
2. La ansiedad
3. El conflicto

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. PERSONALIDAD Y EMOCIÓN

1. La personalidad
2. La importancia de la autoconciencia en la IE
3. Entendiendo nuestros sentimientos
4. Impulsividad emocional

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. MINDFULNESS

1. El origen de Mindfulness
2. Mindfulness
3. Mindfulness y neurobiología
4. Componentes de la atención o conciencia plena
5. Práctica de Mindfulness

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA RELAJACIÓN EN MINDFULNESS

1. La respiración en Mindfulness
2. Alcanzar un estado de calma: La relajación
3. La relajación progresiva
4. Yoga y meditación: aprende a relajarte
5. Postura corporal: actitud durante la práctica

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL ESTRÉS

1. El estrés
2. ¿Qué genera el estrés?
3. Tipos de estrés
4. Categorías en la que se clasifica el estrés
5. Salud y estrés
6. Programa de Reducción de Estrés basado Mindfulness

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS COGNITIVAS Y DE AUTOCONTROL. UNA APROXIMACIÓN A LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

1. Técnicas y procedimientos cognitivos y de autocontrol
2. Solución de problemas
3. Tratamiento de pensamientos obsesivos
4. Afrontamiento de las experiencias estresantes
5. Destrucción de hábitos
6. Técnica de visualización cognitiva
7. Entrenamiento en habilidades sociales: asertividad

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. PSICOTERAPIA Y MINDFULNESS. CONTROL EMOCIONAL

1. El tratamiento: Psicoterapia
2. El trabajo de las emociones en la psicoterapia
3. Aproximación a la Psicología positiva y terapia transpersonal
4. Abordaje corporal de las emociones

## 5. Mindfulness

# MÓDULO 2. ANATOMÍA Y CINESIOLOGÍA DE LA DANZA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL SISTEMA Y SUS MOVIMIENTOS

1. Principales tejidos del cuerpo.
2. Composición y estructura ósea.
3. Desarrollo y crecimiento óseos.
4. El esqueleto humano.
5. Arquitectura articular.
6. Terminología sobre la orientación del cuerpo.
7. Terminología sobre el movimiento articular.
8. Consideraciones sobre el esqueleto respecto al movimiento corporal.

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL SISTEMA MUSCULAR

1. Estructura y función del musculo esquelético.
2. Microestructura del musculo esquelético y contracción muscular.
3. Arquitectura palancas y movimiento angular.
4. Tipos de contracción muscular.
5. Consideraciones sobre los músculos respecto al movimiento corporal.
6. Aprendizaje de los nombres ya acciones de los músculos.

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA COLUMNA VERTEBRAL

1. Huesos y puntos óseos de referencia de la columna vertebral.
2. Estructura articular y movimientos de la columna vertebral.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos de la columna.
4. Consideraciones clave sobre la columna respecto al movimiento del cuerpo.
5. Consideraciones especiales sobre la columna en la danza.
6. Ejercicios de acondicionamiento para la columna.
7. Lesiones de espalda en los bailarines.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CINTURA PÉLVICA Y LA ARTICULACIÓN COXOFEMORAL

1. Huesos y puntos óseos de referencia en la región de la cadera.
2. Estructura articular y movimientos de la cintura pélvica.
3. Estructura articular y movimientos de la cadera.
4. Descripción y funciones de los músculos específicos de la cadera.
5. Alineación y desviaciones habituales de la región de la cadera.
6. Mecánica de la pelvis y la cadera.
7. Consideraciones clave sobre la cadera respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre la cadera en la danza.
9. Ejercicio de acondicionamiento para la cadera.
10. Lesiones de cadera en los bailarines.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS ARTICULACIONES DE LA RODILLA Y FEMORORROTULIANA

1. Huesos y puntos óseos de referencia en la región de la rodilla.
2. Estructura articular y movimientos de la rodilla.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos de la rodilla.
4. Alineación y desviaciones habituales de la rodilla.
5. Mecánica femororrotuliana y ángulo Q.
6. Análisis muscular de los movimientos fundamentales de la rodilla.
7. Consideraciones clave sobre la rodilla respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre la rodilla respecto en la danza.
9. Ejercicios de acondicionamiento para la rodilla.
10. Lesiones de rodilla en la bailarines.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL TOBILLO Y EL PIE

1. Huesos y puntos óseos de referencia del tobillo y el pie.
2. Estructura articular y movimientos del tobillo y el pie.
3. Descripción y funciones de los músculos específicos del tobillo y el pie.
4. Alineación y desviaciones habituales del tobillo y el pie.
5. Mecánica del tobillo y el pie.
6. Análisis muscular de los movimientos fundamentales del tobillo y el pie.
7. Consideraciones clave sobre el tobillo y el pie respecto al movimiento del cuerpo.
8. Consideraciones especiales sobre el tobillo y el pie en la danza.
9. Ejercicios de acondicionamientos para el tobillo y el pie.
10. Lesiones de tobillo y el pie en los bailarines.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA EXTREMIDAD SUPERIOR

1. Huesos y puntos óseos de referencia del complejo del hombro.
2. Estructura articular y movimientos de la cintura escapular.
3. Estructura articular y movimientos del hombro.
4. Descripción y funciones de os músculos específicos del complejo del hombro.
5. Alineación y desviaciones habituales del complejo del hombro.
6. Mecánica del hombro.
7. Análisis muscular de los movimientos fundamentales del hombro.
8. Consideraciones especiales sobre el complejo del hombro en la danza.
9. Otras articulaciones de la extremidad superior.
10. Descripción y funciones de los músculos específicos del codo.
11. Estructura y movimientos de las articulaciones radiocubitales.
12. Consideraciones clave sobre la extremidad superior respecto al movimiento del cuerpo.
13. Ejercicio de acondicionamiento para la extremidad superior.
14. Lesiones de la extremidad superior en los bailarines.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO HUMANO

1. Análisis anatómico de los movimientos del cuerpo.
2. Otros métodos de análisis del movimiento.

3. Análisis de movimiento respaldado por estudios.
4. Modelos de ejecución óptima.
5. Claves del movimiento.

## MÓDULO 3. DANZATERAPIA: DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA (DMT)

1. Introducción a la Danza Movimiento Terapia (DMT). La danzaterapia
2. Breve historia de la danzaterapia
3. Fundamentos de la danzaterapia
  1. - Las características básicas de la danzaterapia
  2. - Objetivos generales de la danzaterapia
4. Los métodos de la danzaterapia
  1. - La técnica de danza
  2. - La imitación
  3. - La improvisación
  4. - La Creación
5. Resumen de las bases de la terapia por el movimiento

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DANZA EDUCATIVA Y LA DANZA MOVIMIENTO TERAPIA

1. Danza educativa
2. Nacimiento de la danza educativa
  1. - Definición de Danza Educativa
3. Historia de la DMT

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DIFERENTES APLICACIONES CLÍNICAS DE LA DMT

1. Introducción a las aplicaciones clínicas de la DMT
2. Trastornos psicológicos
3. Trastornos neurológicos
4. Código ético del danzaterapeuta

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. DMT CON NIÑOS

1. La infancia: etapas de la infancia
  1. - Periodo intrauterino
  2. - Periodo neonatal
  3. - Periodo postneonatal/lactante
  4. - Periodo de la primera infancia
  5. - Periodo de preescolar
  6. - Periodo escolar
2. Concepto de autonomía en la etapa infantil
3. Importancia del equilibrio - armonía
4. Necesidad de competencia para la promoción de capacidades
5. DMT con niños/as

1. - Beneficios de la danzaterapia en niños/as
2. - Ejemplo de danzaterapia en niños/as

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. DMT CON ADOLESCENTES

1. La adolescencia
2. Cambios que se producen en la adolescencia
  1. - Cambios físicos
  2. - Cambios psicológicos
  3. - Cambios sociales
3. Desarrollo de la personalidad: búsqueda de la identidad
  1. - Componentes de la personalidad
4. El desarrollo de la identidad personal
  1. - Desarrollo psicosocial de Erikson: desarrollo de la identidad
5. DMT con adolescentes
  1. - Ejemplo de DMT en adolescentes

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. DMT Y SUS APLICACIONES CON LAS PERSONA MAYORES

1. Definición del envejecimiento
  1. - Envejecimiento activo
2. Aspectos psicológicos asociados a las personas mayores
  1. - Aspectos Generales
  2. - Cambios afectivos
  3. - El autoconcepto y la autoestima en la vejez
  4. - Cambios en la personalidad
  5. - Cambios en el funcionamiento cognitivo
  6. - Principales trastornos psicológicos en la vejez
3. Aspectos fisiológicos
  1. - Cambios en el aspecto exterior
  2. - Cambios en la composición corporal
  3. - Cambios en los signos vitales
  4. - Cambios en los órganos de los sentidos
  5. - Cambios en el aparato circulatorio
  6. - Cambios en el aparato digestivo
  7. - Cambios en el riñón
  8. - Cambios en el sistema endocrino
  9. - Cambios en el sistema inmunitario
  10. - Cambios en el sistema nervioso
  11. - Cambios en el sistema musculoesquelético
4. DMT en personas mayores

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE LA DANZA Y EL MOVIMIENTO

1. La danza
2. La danza como arte
3. Danza y movimiento como terapia
4. Expresión corporal: música y movimiento

1. - El movimiento y la expresión corporal
5. Desarrollo personal y social a través de la danza y el movimiento
  1. - Desarrollo de la imagen y percepción corporal
  2. - Desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. DMT APLICADAS EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

1. La Educación Especial en España
2. El concepto de necesidades educativas especiales
3. Objetivos de la danzaterapia en Educación Especial
4. El profesor de Educación Especial y danzaterapia
5. Condiciones del aula o entorno donde se desarrolla las sesiones
6. Resultados de la danzaterapia en Educación Especial

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. DMT EN AULAS HOSPITALARIAS

1. Origen y evolución de las aulas hospitalarias
  1. - Atención educativa en el hospital
  2. - Conceptos de integración e inclusión
2. El educador hospitalario
  1. - Características del educador hospitalario
3. El alumnado hospitalario
4. DMT en aulas hospitalarias
  1. - Aportaciones al desarrollo social
  2. - Aportaciones al desarrollo cognitivo

# MÓDULO 4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN EN DANZATERAPIA

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. PSIQUIATRÍA, PSICOLOGÍA Y PSICOTERAPIA

1. Concepto de salud mental
  1. - Promoción de la salud
  2. - Prevención de la enfermedad
2. Concepto de psiquiatría
  1. - Especialidad de psiquiatría
3. Concepto de psicología
4. La psicoterapia
  1. - El trabajo de las emociones en la psicoterapia
  2. - Aproximación a la psicología positiva y terapia transpersonal
5. Influencia de la danzaterapia en salud mental

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

1. Educación. Conceptos fundamentales
  1. - Aspectos etimológicos del término “educación”
  2. - Definiciones del concepto de educación
  3. - Actores en el proceso de educación
  4. - Términos relacionados con el ámbito educativo

2. Nociones básicas de pedagogía
  1. - Relación de la pedagogía con otras ciencias
3. ¿Qué es la educación especial?
  1. - Definiciones que la Educación Especial
  2. - Ámbitos de actuación
  3. - Profesionales implicados
4. Influencia de la danzaterapia en pedagogía y educación especial
  1. - Danzaterapia como herramienta educativa
  2. - Danzaterapia en educación especial

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FISIOTERAPIA Y REHABILITACIÓN

1. Acercamiento a la fisioterapia
  1. - Ámbitos de la fisioterapia
  2. - El proceso fisioterapéutico
2. La rehabilitación
3. Influencia de la danzaterapia en fisioterapia y rehabilitación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSONAS CON ENFERMEDADES PALIATIVAS

1. Personas con enfermedades paliativas
2. Cáncer
  1. - Tipos de tumores: benignos y malignos
  2. - Influencia de la danzaterapia en el cáncer
3. Fibromialgia
  1. - Sintomatología de la fibromialgia
  2. - Influencia de la danzaterapia en la fibromialgia
4. SIDA
  1. - Manifestaciones clínicas del SIDA
  2. - Influencia de la danzaterapia en el SIDA

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO Y CRECIMIENTO PERSONAL

1. ¿Qué es el crecimiento personal?
  1. - Cuerpo
  2. - Mente
  3. - Espíritu
2. Equilibrio cuerpo y mente
3. Influencia de la danzaterapia en el crecimiento personal

## MÓDULO 5. NEUROREHABILITACIÓN

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA NEUROREHABILITACIÓN

1. Las enfermedades neurológicas y su incidencia
  1. - Condiciones específicas
2. La neurorehabilitación y sus implicaciones
  1. - Los objetivos de la rehabilitación neurológica

2. - Campo de acción de la rehabilitación
3. El papel de la familia y el entorno en el proceso de neurorehabilitación
  1. - ¿Cómo afrontan las familias el proceso de neurorehabilitación?

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA DEL SISTEMA NERVIOSO

1. Introducción al Sistema Nervioso
2. Sistema nervioso central (SNC)
  1. - El encéfalo
  2. - La médula espinal
3. Sistema nervioso periférico
4. Las células del Sistema Nervioso
  1. - Las neuronas
  2. - Neuroglía o células gliales
5. Vascularización cerebral

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. VALORACIÓN NEUROLÓGICA DEL PACIENTE

1. Determinación del estado neurológico
2. Datos clínicos relevantes para el diagnóstico: anamnesis
3. Examen de la función neurológica del paciente
  1. - Valoración del nivel de conciencia
  2. - Valoración pupilar
  3. - Valoración de la función motora
  4. - Valoración de los reflejos y reacciones
4. Pruebas neurológicas adicionales en el proceso de evaluación. Neuroimagen
  1. - Neuroimagen anatómica
  2. - Neuroimagen funcional o metabólica
  3. - Actividad eléctrica cerebral
  4. - Otras exploraciones

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL EQUIPO DE TRABAJO EN NEUROREHABILITACIÓN

1. Abordaje interdisciplinar de la neurorehabilitación
2. Medicina
3. Fisioterapia
4. Terapia física
5. Logopedia
6. Neuropsicología
7. Terapia ocupacional

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS

1. Lesión cerebral adquirida
  1. - Traumatismos craneoencefálicos (TCE)
  2. - Accidentes cerebrovasculares (ACV)
  3. - Infecciones
  4. - Tumores

2. Afasias, apraxias y agnosias
3. Crisis convulsivas
  1. - Convulsiones parciales (focales)
  2. - Convulsiones generalizadas
4. Patologías degenerativas
5. Trastornos del movimiento

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. NEUROPLASTICIDAD

1. Aspectos generales
  1. - Plasticidad neuronal en niños
  2. - Plasticidad neuronal en adultos
2. Tipos de plasticidad
  1. - Plasticidad funcional
  2. - Plasticidad sináptica
  3. - Plasticidad cortical

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. NEUROREHABILITACIÓN DEL NIÑO

1. Características básicas del daño cerebral en la infancia
2. La importancia de la atención temprana en los niños con daño cerebral
3. Principios de neurorehabilitación en el niño
4. Mecanismos de acción

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. NEUROREHABILITACIÓN DEL ADULTO

1. Características básicas del daño cerebral en el adulto
2. Principios básicos de neurorehabilitación en el adulto
3. Mecanismos de acción específicos

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. MÉTODOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN NEUROREHABILITACIÓN

1. El Concepto Bobath
2. Método Kabat o facilitación neuromuscular propioceptiva
3. Método Affolter
4. Ejercicio terapéutico cognoscitivo o Método Perfetti
5. Terapia de la locomoción refleja del doctor Vojta
6. Educación terapéutica de los trastornos cerebromotores en el niño con lesión cerebral.  
Concepto de Métayer
7. Hidroterapia
8. Terapia asistida con animales
9. Reaprendizaje motor orientado a la tarea

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. NUEVAS TECNOLOGÍAS EN NEUROREHABILITACIÓN

1. Implicación de las nuevas tecnologías en el proceso de neurorehabilitación
2. Principios de la realidad virtual
3. Consolas de videojuegos



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

[Ver curso en la web](#)

[Solicita información gratis](#)

4. Sistemas robóticos
5. Sistemas de rehabilitación por ordenador a través de plataformas web
6. Telerehabilitación y patología neurológica



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Master en Danzaterapia

Ver curso en la web

Solicita información gratis

# Euroinnova

## International Online Education

*Esta es tu Escuela*



¿Te ha parecido interesante esta formación? Si aún tienes dudas, nuestro **equipo de asesoramiento académico** estará encantado de resolverlas. Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

**Solicita información sin compromiso.**

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!